ننس انسانی گی چرت انگیشنوادر کرشم ساز توت کا تذکره جو انسان کوشک ویاس کی تاریکیول سے تکال کریفین و کامرانی کی درخشال منزل یک پهنچاتی اور کائنات کی مخفی قوتوں کو تجرف اور علوه آرا ہونے کی دعوت دیتی ہے۔

تفیس اکیٹ ڈی کراچی



# قوتارادى

نفسب انسانی کی اس جیرت انگیز اور کرشمهاز قوت کا تذکره جوانسان کوشک پیس کی تاریکیوس کال ریقین و کامرانی کی درخشان نزل تک بهنجاتی، اور کائنات کی مخفی قوتوں کو اُجرنے اور جلوہ آلا ہونے کی دعوت دیتی ہے

مترجمه محدعبدالوباب ظهوري مصنفه وليم ووكراهىنسنامريمي

فقیس اکیٹدمی

فهرس

مخدا قبال سليم كابندى

ہماری نئی پیش کش پہلا باب

لمتهيد

کشش حیوان کے بار میں و تغین کے آراء و نظریات انسان کا میاب کا میاب کا مار تجربہ وامتحان برے نہ لفظریات بر تجربہ مشاہ و نابت کو یا کشش میں میں کا مار تجربہ کا نخائش نہیں رہی کسی مشار کو سالیم کا حرف اسی وقت ضروری ہے جب کر تجربہ کی مدد سے وہ واقعیش کیا گیا ہو

40

دوسرا باب قوتتِ مقناطیسی کیاہے

اقترمقناطيسي من يشينهي من بلدد فكرى دقيق توجم

جَملة حقوق كا يَحَى طَبَاعَت واشاعَت بحق چو ورئ محراقبال سيم كابندى مالك مالك نفسس اكريمي اسطر بجن وط كراجي

محفوظهي

طبع بفتم ایریل کی وای اسطی پروسس ایریل کی وای ع برایتمام طارق اقبال گابندی طارق اقبال گابندی طلیفون سیسی سیسی سیسی سیسی سیسی سیسی منظم منوعکه برایتی منطبق کی وابی استی منطبق کی وابی منطبق کی منطبق کی وابی منطبق کی منطبق کی وابی منطبق کی منطبق کی وابی منطبق کی منطبق کی وابی منطبق کی طبقہ دوسی فیق کوٹر، فیق ماترا دران دوان کے خصالف مرد مادہ اورم دشاط، آخرالذکر سے سطح پر ہیڑکیا جائے۔ آپ این موال کجوابیں افظ نہیں پراکتفائہ کیجئے، اینے مقصد تفایت پرثابت قدم رہنے تاکر آپ کوکامیا بی نصیب ہو۔

بالبخوال بأب بالبخوال بأب اثرآ فرين ك يعض اصول

آپیکس طرح مُوَرِّر اتھی پراٹر ڈال سکتے ہیں گفتگو، توجہ، کارلائل اور اس کا ملاقاتی، آپ کیونکر دومرد ل کو بہجان سکتے ہیں اِنسانی شخصیت، خوشبو نفاست، وضع قطع، حزم واحتیاط، وقار، اقدام، احترام نفس، احترام غیر، باتھوں کاسلام اور آنھوں کاسلام، ایک مفیر قاعدہ، وضع قطع کے عیوب ونقائص کی اصلاح۔

جهطا باب

دوسروں پراٹر انداز ہونے کے کئے انسان کاسسے طرا ذرید اسباب اور تھے، وہ فکری اہتزازات جوآ بھے کے ذریعہ منتقل ہوتے ہیں افکار میں اشیادیں ، افکار کا آزم براور دو سرد برا افکار علی ماسینے کے وقت ختلف الشکال افتیار کیتی بی ، افکار کا آنا کے اندا کی طیم الشان توت ہے ، میرا اندازہ ادر میرا الدوہ عملی تعلیم ہی کے ذریعہ براکر اسے نزکر نظری رہنمائی ہے۔ فکری توسیحا ذیہ ۔ فکری توسیحا ذیہ ۔

نيسرا بأب

قوت فكريه سيكس طرح مرد لے سكتے ہيں

کامیابی مخصر شخصی تاثیر پر و قوی اشخاص بی فوز دفلاح پاتے ہیں۔
مثا تراشخاص کا جوانجام ہوا کریا ہے اس سے مُوثر آنخاص پر ہیز کرتے ہیں مال ہی
فلاح وہبرد کے لئے محسوس اثر ہے مال ایک واسطہ ہے قصد نہیں ہے، ادبی
مملکت کا قانون، ترغیب کا اثر اہتز از فکری کی تاثیر و قوت جاذب کی تاثیر و

تفسياق اثرآ فريني

بلندآدانسیفتگوکرنے کا اثر، تین اہم طریقے، براہ راست اثرافرینی تموّجات افکار، جاذب توتِ خیال، ترغیب کیا ہے بفس درگاند، ترغیب مقناطیسی، عمل اثرافرس، عمل اثر بذیران دونوں کی اہتیت، اثر النے اس

#### آ هوال باب توتِ الادي

جاذب توتِ محکریه اور توت مریده کے درمیان فرق امتزازات محکر کے مختلف مطام رانسان کا فراف اوراس کن محقیت کا شعور نفس بشری ارا ده اوران کے نشوونما کا راز ، تاثیر فکری، ایجابی وسلبی فکری تموّجات

> کابربارنا۔ **نواں باب** قربتِ ارادی اُصول ادر کربے

اداده کامیابی کا اصل الاصول ب، قوت اتبترازی افکارکونتقل کرنا
در ان کا مطالعه، مخفی قوت، عمومی تعلیمات، قوت ساوردن کونقصان
بهبنجائے کے لئے کام نہ لیجئے شیطانی تجربہ تم زیات کسی انسان کی فراکومتوجہ
کرلینا، اور شاہراہ عام پر اس پرائز ڈالنا، اس پر بدوں اس کی طرف دیکھے اثر
ڈالنا، بھولی بسری بات یاد دلاکراس کو تحریک دینا، ایک جرمن طالب علم کا
نیتجہ یکھڑی سے جھا تک کرگز رہے والوں پرائز ڈالنا، دہ اغراض مقاصد
نیتجہ یکھڑی سے جھا تک کرگز رہے والوں پرائز ڈالنا، دہ اغراض مقاصد

مانوس حیوانات اور در زنده جانورس پرآنه که کا اثر علی توجا در شش مقناطیسی مگاهِ مقناطیسی، نظر و را که کا می مقصد تک رسانی، دو سرے کی نظر کی تاثیر کے خلاف حفاظت آپ س طرح اور فرس کے دل پرا تر طوال سے میں ۔

مسا توال بیاب هم مقناطیسی میاب مقامیسی مگاهِ مقناطیسی

سگاہِ مقناطیسی کی ماہتیت،اس کوسطرح مصل کیاجاسکا ہے۔ تحريك ذسى كاشقين، بهاي شقق بيثابت ونفوذ بذريفطر كرحاصل كرك كاطريقية اس كالثرانسان اوا ووسرى تشق به ائتينه كروبرودكاه كي تقويت، دورش ك تكاه كامقاله، كس طرح كريكة بين، تتيسري شتق بربيائى كے اعصاب وعضلات كانشونما چوکھی شق بربینائی کے اعصاب وعضلات کا تقویت کا فن۔ بالچوین شق به انسانون اور حیوا نات پر تحربات ـ

جیصلی مشتق ب<sub>-</sub> رنگاہِ مقناطیسی کی قرت سے کام لینا۔

آسان گنتیربیرت ادراس کانشود نا، تجدید، مملکت نکریه کاقانون، عادات قدیم کوترک کرنا، اورخصائی نوکااکساب، چارا بهم اسالیب، قوت الاده، مقناطیسی تحریک ذہنی، ترغیب نفسی، انکادیس الرزقین آپ ان بین سے براسلوب کے نوا کدونقصانات، مثالیس اور تقین آپ نودا پنے نفس کے مقلم ہیں۔

میر صورالی باب اسالیس کا مقلم ہیں۔

میر صورالی باب اسالیس کا مقلم ہیں۔

ار تکار مسکری

ira

وسوال باب الادة تكريا

انقال نکری کا وجود، اشترازات، افراط کا خطره ،اداده فکریه کاعلمی استعال، آپ کس طرح عظیم استان نتائج هاصل رسکتی بین، آپ کس طرح دور دور تک اپنا اثر ڈال سکتے ہیں، منتقل ہونے والے فکریہ متوجات، آپ کیو کرا در دس کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں۔ گیار هوالی باپ جاذب قوت فکریہ

نظریه، ملفورده، روح اورماده دولون بایم مثابیه، عجائب فطرت، لامحدودافکارکاسلد، سیرحاصل خیال، چیرت انگیزنف یا ق واقعات، خوف واضطراب کنتائج، تفور حقیقت بن گیاد کامیابی کی شرطین، اراده واقتدار، عزم محکم سے مرچیز حاصل بوق مے بیف موقین کے نظریات ۔

نفيس اكيديمي كوقائم بوت تين سال سے كچه زايد عرصه وتا ہے استخلیل مرت میں علم واد بھے وہیے گوشوں کی چھان بین کر کے بہت سے جواہر ریزے ملکے مختلف ارباب ذرق کے روبر و پیش کئے جور شناس طبائع ان كوبسنديدگى نظرسدد يجااور عارى وصله ا فزائى كى دائىم نفسيات كالبحد ليب دولكش م قع دلدادگا بالم وادب کی خدمت میں پیش کرنے کا فحز حاصل کردہے ہیں۔ كون نهين جانتاكه مارى زندگى كاكونى شعنفسيات خالى نهين مے بچین سے فرحواتی تک اور طرصا یے سے لے کرموت تک یہی نغسيات كوناكون اورصاف أورر رعكارنك جلوون كساته أجاكر مواكرتي ہیں، نوع انسانی کے مختلف افراد، خاندان، طبقات ادر جاعتیں بیشار نفسياتي أنار كامطامره كياكرتي مي بيرة فارومظام ربيض مين م آسك د مراوط بواتي تين، جن كامطالعه ايم مورخ ومصنف، اديج شاعر،

تابع ہونا مشقیں، جبھانی اور عقلی داحت کے درمیان مساوات، مثالیں خارجی اشیادی طرف پھیر نے والا انتباہ بین روهواں باب حرب آخر

حقیقت کاطبعی ادراک بیخصیت کی پیجان، حقیقت کی تلاش کرنے والے کے لئے آگاہی، اخوتتِ انسانی، نہ فریب دینے والے بنواور نہ فریب کھانے والے جس قوت کوآپ نے کسب کیاہے اس میں افراط سے کام نہ لو۔ الشعور كے نام سے پہلی مرتبہ اردو زبان میں منتقل كيا ہے جسے ملک كے گوشہ گوشہ میں بیند كيا گيا ،اسى سلطى ايك اوركتاب جسے مشہورا مر يكی ماہر نفسیات وليم دوكر اللحنسن كے لكھائے توت الادئ كنام سے ماہر نفسیات وليم كانتیج ہے جس كوا نفوں نے وبی سے اردو زبان میں منتقل كيا ہے ۔ جناب فلم دى جمارے ادارے كے ایک مخلص اور ہر کرم دكن

ہماری خواہش ہے کہ ملک کے دہ اہلِ قِلم جوعلم نفسیات سے گہراشغف اور دلجیسی رکھتے ہیں اپنے خیالات ومعلومات سے ہم کو آگاہ فرمائیں تاکہ ہم ان کی ذہنی کا وشوں کوعملی حامہ پہناسکیں۔

-

انشادیردانوافسانه مگارفلسفی وطبیب، غرض کرم فرقه دطبقه کے لئے اتنابى فرورى والمم بوتا ع فتناكه الرنفسيات كے لئے فرورى ع، باك جذبات داحماسات، مهاری خوام شات وخیالات اور سمارے عقا ندرو افكارنفس انسانى كيايان سمدركى اتفاه كمرائيون سيموج وادرامرون کی صورت بین نو دار بواکرتے ہیں جو ہماری زندگی کے ہر شعبہ برحادی و محیط ہوجاتی ہیں، جن کا مطالعہ کئے بغیر ماں باپ لینے بچوں کی پروزش اور معلمين طلباكى تربيت وتعليم خوش اسلوبى سے انجام نہيں دے سكتے اور جن سے آشنا ہوئے بغیر نوجان نروایے کر دار وسیرت کی تعمیر کرسکتے ہیں، ا در منتقبل حیات کوخوشگوار بناسکتے ہیں نہ ہی وہ عنفوان شباب کی ذمنى الجعنون، جنسى ييجيد كيون اورخوامش نفسانى كسيابين بيهطاخ سے نجات یا سکتے ہیں اور مذارارہ کی بے بناہ توت اور خوراعتمادی اور عزت نفس كے ناقابل شكست جذبات كوكام ميں لاكرا يك كامياب انسان

ہمارے محترم دوست مولوی عبدالو ہاب صاحب ظہوری معمرے المورصنف وادرب جناب سلام وسی کی کتاب العقل الباطن کو شعور و

کیا میں اپنی زندگی کو اپنی قوتِ الادی کے ذریعیرزیا دہ خوش صال خوشگوار ادر کامیاب بناسکتا ہوں ؟

كىيى اس قوت كونتوونا فى كرهاد بات زندگانى پراتزانداز بوسكتابون؟ مىكس طرح ناكامى دخوف ادر كمزدرى و پريشان خالى سے چيسكارا پاسكتابون؟ جولوگ مجھ سے زیادہ قوی وطاقتور ہیں، میں ان پرکس طرح آزر وال

سکتابوں اور ان سے اپنے فلاح و بہبود کی امید کرسکتا ہوں ؟ میں اپنی ناکا می کے اسباب کو کیوں کر معلوم کرسکتا ہوں اور کیا میرے اندر اب اسباب کو زائل کرنے کی قدرت ہے ؟

کیامیں اپنے احتیاجات کی کفالت کرسکتا ہوں اور کیو نکر میں ذکت و
ر سوائی پرغلبہ پاسکتا اور رسوخ و اقتدار کے صفات سے آراستہ ہوسکتا ہوں وہ کون سے سائل میں جن سے حیاتی اوبی اور جبانی توبتیں حاصل کی جاتی ہیں ؟
وہ کون سے سائل میں جن سے جن سے میں دوسروں کی عجبت اوران کی دوستی
مائٹ تی ہوسکتا ہوں ۔ وہ کی طریقہ ہے جس پرچلی کر میں اپنے اشارہ نفس اور
قوت الادی کے ذریعہ بنی فوع انسان پرخوشگو اوا تربید اکرسکتا ہوں ؟
میں طریق کے طریعہ بنی فوع انسان پرخوشگو اوا تربید اکرسکتا ہوں ؟

### حرف آغاز

یرتماعظیم انشان اممیّت کی حامل ہے، کیونکہ مصنف نے ایک نئی راہ ایجاد کی ہے، تاکہ انسان اس دینوی زندگی میں اس پرگام فرسا ہوا درم فرد اس کی بیردی کرسکے۔

اس کیا فاسے صنف لغوادر بہردہ نظریات کے ذکر کرنے بیں وقت ضائع نہیں کرتا۔ بلکہ براہ راست مقصد ومطلوب کی نشان دہی کرتا ہے ج اس کے بیٹی نظر ہے ۔ چنا نجہ وہ قار کین کے روبر وصراحت سے کہتا ہے کہ کس قتم کا کام کیونکرانجام دینا چاہئے۔

صداقت باین اور وضاحت تعبیری دوخصوصیات بین جفون نظ اس کتاب کی قدر و توت میں اضافہ کر دیا ہے رہی قوت قدرت نفس اور خوداعتمادی کی بین دلیل ہے ۔ اس کتاب میں ان ہی دولوں تو توں لینی قوتِ الا دی اور خوداعتمادی کی معقول اور بسیط تشریح محسوس مادی بنیادوں پر کی گئی ہے ۔

اگرآپ مندرجرفیل سوال کریں کہ :-

## پهلا باب

#### تمهيد

کشش چیوان کے بارے بین کو تفین کے آراء و تظریات ،
انسان کی کا میابی کا مدار تجرب وامتحان پرہے نہ کہ نظریات
پر تجرب ومشاہرہ نے ثابت کردیاہے کہ کشش تیوان کے
وجودیں شک وشبر گی تجاکش نہیں رہی کسی مسللہ کو
تسلیم کرنا صرف اسی وقت ضروری ہے جبکہ تجربے کی مدد
سے وہ واقعہ پیش کیا گیا ہو۔

آراء ونظریات کی حقیقت تو صرف اتنی ہے کہ وہ صابون کے بڑے بڑے بیں، جن سے ارباب علم دع فان دل بہلایا کرتے ہیں۔
جن اکٹر مُوتفین نے کشش حیوانی کے موضوع پرتلم اطھا یا ہے ،
ان کا مطمح نظر بی تھا کہ شش حیوانی کے وجود کی حقیقت کی طرف رہنمائی اوراس کی تفسیر و تشرح بعض ایسے نظریات سے کردیں جن کو وہ اجھا سیجھے

اپنی صحت جبهانی کی حفاظت ا دراینی وضع قطع کی دیکیه بھال رسکوں اور کس طرح میں نفس دسیم برطاری ہونے والے امراض و آفات ہے نجات باسکتا ہوں۔ ؟

#### يركتاب

مذكوره بالانتمام سوالات كاليسے واضح اورصاف اسلوب ميں آپ كو جواب و سے گئے جس ميں مذكو في وشواری ہوگی اور مذكو في ابہام ۔ حيرت انگيز امريہ ہے كماس كتاب ميں بيشترا ہم فائد اورگراں قدر مضائح وارشا دات شامل كئے گئے ہيں ۔

جس النسان کی بھی نظر بعض نفسیاتی مظاہر پر بڑے اوران کے اسباب وعلل کی تہ تک نہ چھنچ تو وہ اس کتاب کے ذریعہ بیٹیٹر نفسیاتی آثار و مظاہر کا تجزیرا وران کی تحلیل پر قالوا وراکٹر نفسیاتی چیستانوں اور عموں کو صل کرنے پر دسترس حاصل کرسے گا۔

تھے۔ان کتام رکوششوں کا محور دمرکز ومقصد دمرما تھا ہیں کی طرت دہ بیٹیارا خباردں کے کالم سیاہ کرتے بینچنا چاہتے تھے۔

ان میں سے ایک گردہ کا بینظریہ ہے کہ ددمروں پر تاثیر کی قوت
کا مرجیتہ صرف نبا آت کے ذریعی ہم کا تغذیہ ہے مطالا کریگردہ مجول بیٹھا
کجن اکثر دبیتی تراشخاص کی مقناطیسی قوت زبردست ہے دہ اپنے معدے
سے چند کھی خلاصے تیارکر لیتے ہیں۔

ایک جاعت نے بیانگ دہل پردعویٰ کیا کر بخردو تنہائی انسان کے اندر تقناطیسی توت پیدا کردیتی ہے حالا نکر بار ہا مشاہدہ میں آجیکا ہے کہ شادی شدہ اور ناکتی دائے درمیان مذکورہ بالا توت کی رُوسے کسی فرق کا وجود تارید ہے۔

ایک تیمرے فریق کاخیال ہے کہ ہرطرف سے جو ہوا ہمیں گھیرے ہوئے ہے (ہوائے محیط) وہی قوت مقناطیسی کی حامل ہے، اس لئے ان کا دعویٰ میر ہے کہ جو شخص اپنے دولوں پھیپچٹروں کی گنجائش کے مطابق سائنس لے جس میں بالید گی بخش مواد کی بڑی مقدار صاصل ہو توجسم کے اندر مقناطیسی قوت پیلا ہوتی ہے ۔

اس طرح برخف نے المحل سے اندھیرے میں تیر حیلایا ہے، اور
یہ جہتاہے کہ اس کا تیر نشا نہ پرجا لگاہے برفر تی اپنے ہی نظریہ کو سرام شا
ہے اور خیال کرتا ہے کہ اور دوں کے مقابلہ میں اس کا نظریہ صحیح ہے۔
میں نہ توقطی طور پران نظریات کا احکار کرتا ہوں اور نہ انفیس بلا
کسی تحفظ کے تبلیم کرتا ہوں۔ میں اس گروہ میں سے نہیں ہوں، جومرف
نبا تات سے تغذیہ اور نشو و مما حاصل کرتا ہے لیکن میں اس قسم کے تغذیہ
کوایک بہلوسے کچھ مفید شاد کرتا ہوں۔

یں بر دبیندی کے ہم نوا کوں اور حامیوں میں سے بی نہیں ہوں ، حالا تحدین اکثران لوگوں کو مرحبا وآفرین کہتا ہوں جو اپنی زندگی پاکباڑی اور شہائی میں گزارتے ہیں۔

اگرمیدی میش بیش تنفس بوا " کنظرید کوتسلیم نهی کرتا بول ایک می امکان بھر بیت بڑی مقدار میں بواکر تنفس کی راہ اندر کھی خپاکتا ہوں میراخیال بیرے کراگر تمام لوگ باک وصاف بواکو کثیر فقدار میں جیسے جروں کے اندر بینجاتے رہیں تو ان تمام امراض وآ فات میں کمی بردجائے ، جو کرہ ارض بیر بیرے ہیں۔

تجربات انجام ویئے۔ ادر بیفس نفیس لیے تجربات دامتھا آئے تائے اوری مشاہرہ کیا۔ یہی دہ چیرت انگیز تائج ہیں جنھوں نے اس مونفوع کو طور سے علمی تقائق کی لمند مطح پر پہنچا دیا۔

مصنف نے اس موضوع کا مطالعہ کیا اور بنات خود کی سال کا اس کا تجربہ کیا وہ اس کتاب، کے ذریعے برالاوہ رکھتا ہے کہ قارئین کے دوبر واساسی اور بنیادی تقائق و واقعات بیش کرفے جواس کے طویل تجربہ اور دقیق بحث ونظر کا نتیجہ ہے۔ نیزیہ تخرہ ہے ان انتخاص کے مباحثہ اور باجی تجربہ ومشا ہدہ کا جفوں نے اس کی اعانت کی اوراس کے ساتھ افر باجی تجربہ ومشا ہدہ کا جفوں نے اس کی اعانت کی اوراس کے ساتھ اشتراک عِمل کیا۔

حتى الامكان ہمارے اسباق حب ذیل فہرست کے ساتھ مخصوص ہوں گے مقوس حقائق كا اظہار اوران كاعقلى طریقہ پرتلقین جس كے لئے نظریات كو بیش نہیں کیا جا گا۔ بحر ان احوال کے جن میں ان كو بیش كرنے كے سواكو كى جارہ نہ ہو۔

مرانسان میں ایک عجیب دغریب قوت پوشیدہ ہے جس کوچند می افراد مروے کارلاتے ہیں۔ حالانک مشخص اپنے ارا د کا فکر کے ذریعہ مذكوره بالانظريات مين جو الموريش كئے بين وه بذات خود بقر المر لكين سرسري غوروفكر سے يہ پتہ جلے گاكہ سرات يار توليد توت مين جس كانام مشتق حيواني ہے الم عوامل وعنا صرمين سے نہيں ہيں -

جن او تفین سے اس موضوع پر بحث کی ہے۔ وہ استعمادت تحقیقات کو قارئین کی نظروں کے سامنے اس بیان پڑھم کر دیتے ہ كاسكاعل دى خوش نصيب كرسكتا بحب كواس قوت كحص ى توفىق اوراس كوابية اعمال مين استعمال كيك كاستعماد عطاكي للى-مكن وه يرذ كرنهي كرت ككس نوعيت وكيفيت ساس قوت كوما كياجاسكان - اوراس كحصول كاطريقه كياع، اس ببلويران-نظريات شامل نهيي بوت\_اس الخوة علمين كمقابله مي رادا اور داستان سراؤں کے زیادہ مشابہ قراریاتے ہیں - کیونکدان آزاد خيالات اليه نظريات يرمبني بوتي بي كوواتما حقائق سے دور کا بھی سگاؤ نہیں ہوتا۔

اس موصوع کے ارتقا کا سرا چندا بیسے اُنتخاص کے سرا بنہ ما آ ہے عنبوں نے علی طور پراس من کی شتی کی ۔ خیا تھی آھوں نے ا

ہوسکت ہے کہ اس لے کسی وقت اس قوت کے وجود کو کسی حد تك محسوس كرايي بواوراس ميعلوم كرك كى تمنا موكدوه النا انداس يوشيده توت و مينكرنشو و خادك ياس قوت كوعالم مربوشي سے دنيا كے بيدارى میکسطرح لےآئے تاکدوہ اپنے وتیوی کاروبار میں اس سے کام اے سے اس كيس اس قوت كوجودكو نابتكريدى كوشش نهين كراچامتا اس الع كداس كى فرورت ابنهي رسى اور نهي ان آداد ونظرات برعث كرنا جا تاہوں۔جاس قوت کے بارے میں بیٹی کے گئے ہیں کیونکان نظریات سے کوئی فائدہ نہیں بلکمیرااصل مقصدیہ ہے کہیں آپ کوعلوم کا دوں کہ آپ سواح تا م کوبرآ مرکرسکتے ہیں۔اس کے اندرتجر برومهارت ماصل ہوجائے کے بعدآب ان نظریات سے آگا ہی صاصل کرسکتے ہی جو آپ کے بیش نظر ہیں۔ بلکہ آپ بسااد قات ایک خاص نظریر کے موج بھی بن جائیں گے۔ يام بھىآپ كوزىن نشين بوناچائىكددوسرت شخص كو جونتائج ماصل ہوتے ہیں ان کا دار د مدار نظریات پر نہیں ہوتا بلکران کا اکثر د بنیتر صدواتىمشامرات ادرشففى تجربات كانتجرموتا ، ، استمديك بعدجس كا ذكر ضروري عجماكيا يس آكي كف نظريات

اس قوت سے کام مے سکا ہے۔ اس قوت کا نام شش حیوان یا حیوان مقاطیستیت ہے۔ اس قوت کے وج دکو ثابت کرنے کے لئے کسی دلیل محبت کی خرورت نہیں کیونکہ اس پر دلیل و بر ہاں بیش کرنا گویا ایسا ہی ہے بیا کہ اس بات پر دلیل فائم کی جائے کہ مقناطیس کا سوئی پر اثر ہوتا ہے۔ اور ر گی شعاعیں (اکسرے +) انسانی جسم میں نفوذ کر جاتی ہیں یا سی کو تابت کرنے کی کوشش ایسی ہے جیسے کوئی تخص کی لیفنوں کے وجود کو تابت کرنے کی کوشش کرے۔

ہرداناہوش مندکوان اشیار کے وجود ہی تقوط ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود ہیں تقوط ابہت علم حاصل ہے، ان کے وجود ہیں تقوط ابتی اوقات ہے۔ جو تخص ان چیزوں سے دل چیپی رکھتا ہے، اس کی تمامتر خواہش میعلوم کرنا ہوتا ہے کہ ان تو توں کوس طرح حاصل کیا جائے تاکہ وہ ان سے لینے حسب منشا کام لے سکے ۔

یہی مثال اس شخص پر مجی صادق آتی ہے جو حیوانی مقناطیستیت سے کام لینے کے طریقے سے واقف ہوناچا ہتا ہے۔ وہ روزانم مرمحہ لینے ارد کرد اس قوت کی کارکردگی اوراس کے حیرت انگیز نتائج کامشام و کی کارکردگی اوراس کے حیرت انگیز نتائج کامشام و کی کارکردگ دوسرا باب قرین میاب

قرت مقناطیسی سیم میں پوشیدہ نہیں ہے، بلکہ وہ فکری وقتی ترقیح ہے۔ افکار محسوس استیاء ہیں، افکار کا اثر ہم پر اور دوسروں پر افکار علی جامہ پہننے کے وقت مختلف اشکال اختیار کر لیتے ہیں۔ فکر کا کنات کے اندرا کی عظیم استان قوت ہے۔ میرا اندازہ اور میرا الادہ کی کا میں کے ذریع ہر اکرتا ہے۔ نہ کر نظری رسنمانی سے فکری ہی کے ذریع ہر اکرتا ہے۔ نہ کر نظری رسنمانی سے فکری

ائٹروگ برخیال کرتے ہیں کرحیوانی مقناطیسیت ایک طرح کاتموہ ہے ہو جم سے پیدا ہوتا ہے۔ اور تمام چیزوں کوجواس کی راہ میں متی ہیں، اپنے ا مؤثر دائرہ کے اردگر دجع کر لیتا ہے۔

یتربین اگرمیالا موم سیے نہیں مرسکی سربنیادی حقال بیتمل ہے درحقیفت ایک جاذب تمویج پایا جاتا ہے جوانسان سے رونما ہواکرا ہے لیکن کا باب نظرانداز کئے دیتا ہوں۔ اب ہم بزم عمل میں داخل ہوں گے۔

میں آپ کو بیمعلوم کو ناچا ہتا ہوں کہ آپ اس ظیم انتان قوت کو کیو دکو

نشو و نا دیں گے ادرائی ہم آ ہنگ بنالیں گے تا کہ آپ ان نتائج کو برآ مدکر نے

کے قابل ہوجا کیں جیفیں دوسروں نے حاصل کیا ہے چیکن ہے آپ کسی دن

اس فن کے ماہر بن جا کیں ادراس فن پر جو تاریک ادرکشیف پر دے بڑے

ہوئے ہیں اُن کوچاک کردیں ادراس کے حسی و جال کو اُس کے اصلی روب

میں منظر عام پر لے آگیں۔

میں منظر عام پر لے آگیں۔

پومن آپسے برمطالبہ کرتا ہوں کہ آپ کسی نظریہ کو قبول نہ کریں۔ تا و تنتیکہ اُس کی صداقت کا ذاتی مشاہرہ نہ کرلیں اور نقین و ا ذعان کی کسوٹی پروہ کھرانہ اُترے۔ اس معلوم مواكر قوی تفكير گويا ايك شعاع مرضياي مون اورنفو فر بذير اس كے بعداب ده كيا چيز م جو توی تفكير پر بيش آتى ہے -فكا بنى مدا فعا نہ توت كے فرريعہ اس طبيعي مقاومت پر غالب آجاتى مے جب كو بعض اشخاص يا نفوس اس دقت استعال كرتے ہيں جب كرفار جى تا شيرات ان سے آگر هم كواكيں -

لین کمزور فکرنفس کے تلعہ کے اندر داخل نہیں ہوسکتی تا دفتیکہ یقلعہ دسائل دفاع سے خالی ہو۔

جوافکارای۔ غرض اورایہ مقصد رئیسل طور پر اور بار بار مرکونا کے جاتے ہیں ان سے اکٹرا وقات اس تقصد میں کامیا بی حاصل ہوجاتی ہے۔ جہاں تک تقل ایک فکر کے ساتھ رسائی نہیں ہوسکتی۔ اگرچہ یہ فکرانفرادی طور پرکتنی ہی قوی ہو، یہ چیز جہاں نفسی پرطبعی قوانین کو ہم آ ہنگ کرنے سے حاصل ہوتی ہے اس تقیقت کا اظہارا س حزب المثل سے ہوتا ہے کو اتحاد ہی قوت کا سرچشمہ ہے، موجودہ دور ہیں اس مثال سے بڑھ کرادر کوئی مثال نہیں ہے۔ دوسروں کے افکار ہم پراس قدر گہرا اثر ڈالتے ہیں کہ ہم ان کا تصور مجی نہیں کرسکتے۔ دوسروں کے آراد و نظریات یاان کی آرزو ہیں ائی کے ده مقناطیسی قوت نہیں ہے۔جبکرت کیم کرلیا جائے کر تقناطیسیت کے معنی
یہیں کہ اس تحق ہے کہ بین اور فولادی مقناطیس یا بجلی کے درمیان کو فی تعلق ہو۔
اس میں کو فی شک نہیں کرجب انسانی کشش وجا ذہیت کے نتا کے
پر فور وخوض کیا جائے تومعلوم ہوگا کہ اس میں ادر معد فی مقناطیس اور بجلی میں
کچیمشا ہے یا فی جاتھ ہے دیکن مرچشمہ یا ماہیت کی نسبت کشش انسانی اور
معد فی ادر کہر بائی مقناطیسیت کے درمیان کوئی علاقہ و رابط نہیں یا یاجا تا۔
انسانی مقناطیسیت سے مراد قوائے فکر کے وہ دقیق تحقیجات یا اہمزازات
ہیں جونفس بشری سے پر ام سے رہا ہوتے ہیں۔

ہزکر جونفس کی پیاوارہے ایک ایسی توت کی تائم مقام ہے جو مختلف مراصل پرکم دبیش ہواکرتی ہے بیر کمی بیشی ان جذبات و محرکات کے ابع ہے جو اس فکر کے نشوونما پالے کے وقت ظہور بذریر ہوتے ہیں۔

اس لحاظ سے جس وقت ہم سوچتے ہیں تو ہم سے ایک اینٹری تموّج شعاع لؤر کے مشابر بھیلنے لگتا اور دوسرے انتخاص کے نفوس میں نفوذ کرھا تا ہے۔ حتیٰ کہ اگروہ ہم سے کئی میل کی مسافت سے دور بھی ہوں تب بھی ان میں موٹر ہوجا تاہے۔ قوتِ الأدى

ا فكارى قوبى جريمين تظرا يا كرت بي ايك صنف فيجواس وضوع كا كرامطالدكريكاب كتناورست ادريع قول بين كيا بحكة افكارمسوس

باشبافكارده اشيادي جوبذات خودقوى دموتربي -اكرهم اس حقیقت کا فرات زکریں تو ہمیں ایک اسی عظیم اشان قوت کے رجم و کرم پر چھور دیاجائے گاجس کی ماہیت و لوعیت سے ہم ناآشنا ہی اورجس کے دود مي عارے ماحول كاايك تثيرطبقه شك وشبركتا ب-

لكين أكريم اس قوت كى مابعيت سع آشنا ادران قوانين و نواميس سے دا تف ہوجائیں جواس قوت کو بروے کارلانے بیں مہولت بھم پہنچاتے ہی تواس وقت ہم اس قوت کوا بنا ممد ومعاون بنا سکتے ہیں۔اوران سے النيا فاص ومقاصدين كام اسكة اوران كوليفاراده كاتابع باسكتيب جوقر مع الدورماغ بركزرتى منواه ده كمزدر مويا قوى، خوب بويازشت، دوحاني بويا مادي ده ماريتام ملفي خلف دالون بربابهم سے قریبی تعلق رکھنے والوں پر بہارے فکری تموجات کے مطابق اثرا نداز ہوا كرقى م ديظام م كرم خيال اليذاندر حيدالي تيزرفتار تموجات ركفتا م

ج دومرون مين نفوذ يذيه بوسكتي -

ان ابتزازات وترجات كالقوركرا كالعجيراس مادته اكيفيت كامثابه وكافي بوكاجويان يرتيم بهينك كيبدواقع بوتام خياني مركوبددات نظرائين عجون جون دهم كرت دور بون عظر صفى اور كيسلة جائي عد لكنجب كوئ خيال بن بورى قوت كما تعكى تقصد كى طف رخ كرك ردانه بوتائ تواس مين كوئن شك نهين كداس قوت كى تاثير بهى مركز نشاين ين شديد د قوي برگا -

عارا افكار وخيالات نرموف دومرون يراينا الروالية بي بلكه دە بارى خىسىتون رېجى موتر بوتى بىي بەتاتىر عارضى ادرسنگا مىنىس بوتى بلكاس كااثر عاراندريا كيدار وتاع اس وضوع برقدات كايقولكس قدرنطبق برتام كالمتم مجع بناؤكير متعلق تم كيا خيال رق وكري تفي كهول كمم كون يو؟

يامرداقعه م كنفس ع دجود ك بغيرهم كان توكونى دجور إادر ندوه نشوو تا ياسكتاب.

. آب نفرت کا دربیزاری کاتو مظاهره کرسکتین ادراین نفس میں

قوتِ ارادی

اس کومسوس بھی کرسکتے ہیں لین آپ رہنہیں جانے کہ آپ سے اس مے احساسات کا فلہ ورادر ترار مرتز ہوگا بلکہ احساسات کا فلہ ورادر ترکور ان انداز ہوگا۔ یا مردا تعہ ہے جس میں نہ کوئی جدال ہے ادر نہ اس کا انکارکیا جاسکتا ہے یمکن ہے کہ اگر آپ اپ ارد گرد فورکریں تواس کی تحقیق آپ کو بخوبی ہوجائے۔

کیاآپ ہرروزمشاہرہ نہیں کرتے کرانشان کی سیرت اس کی طاہری وضع قطع یہ دونوں اس کے بیشہ پر دلالت کرتے ہیں اس کا سبب آپ کس چیز کوقرار دیں گے۔ کیااس کی تعلیل بحر قوت فکروخیال کے ادر کوئی چیز ہوسکتی ہے۔ ؟

جب آپ اتفاق سے اپنا پرانا بیشہ چھوٹ کرکوئی ادر بیشہ اضیار کرلیں تو آپ کے کردارادرآپ کے خارج عظہر پرایک محسوس تغیر رونما ہوجائے گا۔ یہ تبدیلی آپ کے ان افکار وخیالات کے مماثل ہوگی جو جدید بیشہ کے ساتھ موجودہ طبیعت کے مطابق متغیر ہو چکے ہیں یہ تغیر و تبدل موجب نتجب وحیرت نہیں ہے کیونکہ آپ نے بیشہ کا تقاضہ ہی یہ تفاکہ دہ نے افکار اور نئے خیالات کے قالب ہیں ڈھل جائے اس کھا طریحا فکار وخیالات ہے ہے کے

اعال وافعال بین ایک تقل موسی کمشکل وصورت اختیار کرلی۔ موسکتا ہے کہ آپ کی توجاس امریومبدول نہ ہو، یہ ایک ہی واقعہ نہیں ہے جس کی جانب آپ کو متوجہ کیا جائے۔ بلکہ آپ اردگر دجتنی اشیاد ہیں ان کی طرف ہی آپ کی نظر انتخات ضروری ہے تاکہ وہ زبان حال سے میرے فرکورہ بالا بیا نات کی صحت وصداقت پرگواہی دیں۔

جوانسان افکارصالح سے بر بزہو ادر عزم و نبات کا بیکر ہودہ ہمیشہ
زندگی میرعقل و دانائی کا مظاہرہ کیا گرائے ، جو تخص حصار من خیالات اور تہت
افزاا فکار سے میراب ہو، اس سے شجاعت و مردانگی کا اظہار ہوتا ہے۔
جوانسان میں وچتا ہے کہ میرے اندر ادادہ ہے ادراس کو پورا کرنے
کی قدرت ہے تو وہ کا مران ہوگا۔ بخلات اس کے کمرور داکے والا انسان ناکا م

آپ اس تقیقت کو تو بخوبی جانتے ہیں لین اگر آپ مجھ ساس تضاد کاسبب دریافت کریں تو میں جواب دوں گاکر خیال وفکر ہماس کاسب م برایک فطری شے ہے کیونکو عمل ہمی فکر وخیال کا منطقی نتیجہ ہے لیکن اس نتیجہ کی علمت غانی کیا ہے۔ اس لئے کہ اس کے علادہ کوئی ادر نتیج بریابی نہیں ہوسکتا کہنے کا کر میرے اندواس کام کے کرنے کی طاقت ہے" بے اول اُسطنے این کر مجھ میں آئی بھت وقدرت کہاں ؟

سین میں آپ کواس قابل بنائے دیتا ہوں کہ آپ "میں طاقت نہیں وکھتا! " کے بجائے "میں طاقت رکھتا ہوں" استعال کیجئے میراس لفظ کے بعدی" میں ادادہ کرتا ہوں" کا لفظ ادا کیجئے اپنے اس ادادے پرغزم داستعلال اور دانشمندی کے ساتھ غور دفکر کرتے رہنے۔

اس انقلابی تقورک ذرید میں آپ کو موجودہ احساس کمتری اور بیت خیالی کے بعد فورسے شکال کو نشا نیت اور بلند خیالی کی ساز گارفضا میں بہنچا ر با موں اورآپ کو ایک اور ہی انسان بنار ہا ہوں۔

ممکن ہے کہ آپ جھ سے اس امر کے منتظرا در امید دار ہوں کہ میں آپ

کے رد بروخیا لی ادر موہوم اشیاد کے متعلق تقریر کر در ادر ہیں یہ توجہ وکوں کہ

آپ جھ سے ایک ایساطریقہ سکھ جا کیں جو خطا دلغزش سے باک ہو، ادر

وہ آپ کے اندرائی مقناطیسی لہریں پیلا کردے جن کے ذریعہ آپ اپنی

اعظیوں کے جم د کمس سے چراغ روشن کر دیں یا آپ اپنی طرف ہرچیز کو اس
طرح جذب کریس جیا کو مقناطیس لوے کو کھینے لیتا ہے۔

عمل می فکروخیال کاطبیعی و فیطری نتیجه به آب بهیشه قوت کے ساتھ غوروفکر کیجئے۔ آپ کے قیم تر تمناکی بنیا د فکر ہوگی۔ اور عمل باتی عمارت کو تعمیر کردےگا۔

خیال می کا گنات کی عظیم ترین قوت ہے اگر آپ سے اس نکر تہ کو اس سے پہلے نہیں معلوم کیا ہے تو اس کتاب کے مطالعہ کوختم کرنے سے بیٹیتر ہی اس سے واقف ہوجا کیں گے۔

آپ کے دل میں بیضلجان بلانتمبر پریا ہوگاکہ سوچ بچار توکوئی نئی چزر نہیں ہے کیو بحد میں ایک زمانے سے جانتا ہوں کہ کمزور اور مذبذب رائے رکھنے والاعقلمن آسانی سے کامیاب نہیں ہوسکتا بلکاس کے لئے عمل کی پینٹی لازی ہے جس کے بغیراس کا الادہ پورانہیں ہوسکتا ۔

آپ نے ہہتا بھی بات کہی لین آپ اپنے اس علم و تجربے پر عمل کیوں نہیں کرتے۔ اور کیوں آپ س تحقیقت کو اپنے نفس میں جاگزیں او اپنے جسم کی ہررگ و بے میں ضرایت نہیں کر لیتے میں بتا کوں کا س کا سبب کیا ہے ؟

جى وقت آپ كے خيال بركوئى واقعد كرزتا ہے توآب بجائے

اسقم کی توقع مجھ سے ازبس عبث ہے اور ندمیری منشاء اس سے یہ ہے بلکمیرامقصد محف آپ کو یہ سکھا دینا ہے کہ آپ کس طرح اپنے نفس میں ایک ایسی قوت کو بریار کرلیں جس کے مقابلہ میں قوت مقناطیس بھی میچ معلوم ہو۔ ایک ایسی قوت جو آپ کوم د بنا ہے، جو آپ کواس قابل بنا

میرااراده ہے اور میں اس پر قادر ہوں کہ آپ کو اس قوت ہے آگاہ کردوں جو آپ کو روشن صفات وکرداد کا حامل مرد بنا ہے۔ ایک ایسا مرد جو ادروں پراٹر ڈالٹارہے۔الغرض بیردہ قوت ہے جو آپ کو اپنے

د الراب این تفصیت کواور این فاف کو موس کرایس -

تنام اعال میں کامیاب بولے کے قابل بنادیتی ہے۔

میں قریب میں آپ کو بتلادوں کا کہ آپ سطح جوانی تفناطیسیت کو اپنے اندرنشو و نما دیں بہتر طبیکہ آپ اپنے نفس کو ایک مفیدادر کا آل مطربقہ سے اس قوت کا تہدنوا اور عادی بنالیس اس لئے کہ بیآپ کی توجہ اور کا مل استمام کی ستی ہے جب آپ لینے اندراس نئی قوت کو نشود نما پائے ہوئے خود اپنے نفس میں رفتہ رفتہ گھر کرتے اور دب پاؤں واضل موتے ہوئے محدس کریں

گے۔ تواس کے بعداب کواگراس کے معاوض میں دنیا کی ساری دولت فتر دہ

سی دیدی جائے تو بھی آپ سی قیمت پراس کو چیوار نے کے لئے تیار نہ ہوں گے
یعنیا آپ اپنے عزم والادے بیں زیادتی و نیت گی کو محسوس کرنا تروع
کر دیا ہے کہ یعقیقت نہیں ہے ؟ یہ توا یک فطری ام ہے جس میں کوئی شک
دشہ گانجا کش نہیں ۔ اس لئے کہ مجھے اپنے شاگر دوں کے رو بر دیہ
سوطراز کلمات کو کے ہوئے کہ میں الادہ کرتا ہوں اس کو پولا کرنے کی
قدرت رکھتا ہوں اوراس پڑس کرتا ہوں " پاپنے منط بھی ذگذیے تھے کہ اُن کے
میوں میں نئی امنگیس رقصال اور نئے ولوے بیدا ہوگئے ۔ طلب وطالبات
دونوں میری طرف بھا ہیں جائے ہوئے تھے۔

اس کاسبب یہ بے کہ فکرو خیال عقل میں ایک خاص کی دھورت میں سرایت کرما آئے۔ آپ اس مرکز کی طرف نظر کیجئے جس کے اردگر دخام چیزی گھومتی بھرتی ہیں۔

ابھی میں نے تخم ریزی کی ادر بنویاب ہونا شردع ہوگئے۔ اس درس کے ختم کرنے سے پہلے میں آپ کی نظروں کو تفکیر کے اہم فاصر کی طرف مرکوز کرنا جا ہتا ہوں۔ اس سے میری مراد تفکیر کی قوت ماذیہ سے ہے ۔

ا محض افكارى تعدادى اضافرىوتارىتام ـ ابآت مجمد كي بول ككرميرى كيامرادع ؟

جب آيكسي شيري خون كاخيال كرتيبي تؤوه تمام مشابرافكار میں آپ کے روبرو اس مسکد کو نظری اوراصطلاح پہلوسے با وخیالات جوآپ کے نخالف کی طرف سے صادر ہورہے ہیں، آپ کے افکار كرنانهين جابتا بلكيمين جنوكلمات مين اپنامرعاا درما حصل ميشي كرنامون مي جاب كفنچه چلے آتے ہيں يجن جون جن آپ ان افكار خوف انگيز كي كم رائيون افكاراك جاذبي اثريدا كرت إي - يداثر عبيشه ان افكار بن أرح جائي كة بكاور فوف كالهي باول جهافي بالتي ك

آپ يفيال رابع كرامين ميرس جزس خوف بنس كها تا يراب مثابرہ کریں گے کہ توی شجاعت انگیزادر وصله افزاخیالات آب کے اردگردے آپ بر بھوم کرتے آئیں گے ادرآپ کی امداد واعات کریں گے۔ اس کا برب کھے اور اپنے سے مرفوف ودہشت کو دور کردیجے قلق داضطراب ادرخوف و دست كوجوا يك طرح كى بنختي اورهيبة أفت ہیں اسانیت کے دیگرتام بینتر عبوب ونقائص میں شمار کیجے۔

خون اوربغف يمي ده دواهم خيالات بي،جن سے تام بيت اور ولل افكاربدا بواكرتي بي، مي آينده باب مي اس كي شريح كرون كا

مجھ آپ سے امیدے کہ آپ اس قوت کی فلت واہمتیت اچھ طرح سمجھ گئے ہوں گے۔

جارى بواكرتائى جوان كەشابەرىم جىنى بوتى بىي دىنانچىرىي كىزە خىلل<mark>ا دورىب دوېشت بىي شدت بىدا بوقى جائے گا۔</mark> صالح اشیاد کوادر برے افکار فاسداستیاد ہی کواپنی طرف جذب کر

> كنديم مبس بالم مبس يرداز كبرتر باكبوتر باز يا باز

اس طرح افكار خواه وه بلند بهون يا بست، قوى بون يا كم یقین سے متعلق ہوں یا شک وریب سے بسب کے سب قانون كے تابع بي -

آپ کے اپنے افکارا پنی جانب اوروں کے وہی خیالات د اترات بداكري كحجوأن كمشابرد مماثل مون اسطرة آب كما مقام بنالیں۔

اگرآپ میرے عزیز دوست ہوئے ادر اگر یہ میرا آخری درس ہوتا جس کومیں اس دنیا میں آپ کے سامنے بیش کر رالم ہوں تو میں آپ کے کالوں میں پوری قوت کے ساتھ کیار کر یہ کہ دیتا کہ :۔

مر آپ کسی چیز کا دل میں خون مذکریں اور کسی سے بغف نه رکھیں یا سکن میں آپ سے سختی سے مطالبہ کرتا ہوں کہ آپ اپنے صفحہ خیال سے خوف اور بنف کو نکال دیں کیو نکھ ان کے ساتھ جس قدرہمی صفائ تعلق رکھتی ہیں بیران کو آلودہ کر دیتے ہیں اور ان سے قلق واضطراب شک و شبہ احساس کمتری، حسد، سود ظن اور تمام و ہمی امراض و نقائص پیلا ہوتے ہیں۔

میں آپ کے رامنے مذہبی وعظ ونصیحت کا دفتر نہیں کھولاً لکین میں معلوم کرا دینا جا ہتا ہوں کہ میرا فکار فاسدہ آپ کی ترق کے داستہ میں ایک سنگ گراں بن کرحائل ہوجائے ہیں۔ اگرآپ ان کے متعلق لمحہ جربی میہ خیال کرلیں تو میری صداقت بیان کا ادراک کرلیں گے۔

آپ اپنول کواڑا در دماغ کے گوشے وسیع طور پر کھول دیجئے۔ اور خوشگوار، پاکیزہ، اور صالح افکار وخیالات کی شعاعوں کو اندر داخل ہوئے دیجئے تاکہ وشک ویاس ادران تو ہمات کے جراثیم کو ہلاک کرڈالیں جوممکن ہے کہ آپ کے دل کے علاوہ کسی اور دل میں اپنے لئے شاداب

## تيسراباب

## قوتت فكريه سيكس طرح مدد اسكته إي

کامیابی مخصر ہے تخصی تا نیر پر۔ قری اشخاص ہی فوز
وف الرح پائے ہیں۔ متا تر اشخاص کا جو انجسام ہوا

برتا ہے اس سے مؤ تر اشخاص پر ہسینز کرتے ہیں
مال ہی ف لاح و بہبردی کے سئے محسوس اتر ہے۔
مال ایک واسطہ ہے، مقصد نہیں ہے، ادبی مملکت کا
قانون، ترفیب کا اثر، است زار فکری کی تاثیر توت
ماذ ہر کی تاثیر۔
میں کے دالے الواب میں یہ فرض کر لوں گا کہ آپ نے اپنی

باطنی قوتوں کونشوونما دینے کا پختر ارا دہ کرلیا ہے۔ تاکرآپ کے ایے لئے زندگی کا جو راستدانتخاب کرلیا ہے اس پرامن واطبینان كے ما تقد گام فرمائى كريں - زيادہ ترفلاح وكاميابى كا انحصاراس امر پر ہے کہ آپ اپنا اپنائے جنس کی نظروں کو اپنی طرف بھیرائے کے الا اپنی خداداد قوت سے کہاں تک بہرہ ور مور ہے ہیں۔ اگر آپ ممكة طور بران كى بسند كرمطابق ان يراثر والرحيس تودهكس مدتك آپ كى طرف متوجري اورآپ كى منفعت كے لئے ان كى كوشش كس درجة تك ع - يتمام جيزي آب كى كاميابى ك دامة كويموادكرك والے اموریس سے ہیں۔

اگرآپ جملے صفات کا ملہ سے آراستہ ہیں سکن اسی ظیم استان قوت سے جس کو ہم عام طور سے حیوانی مقنا طیسیت سے نام دکرتے ہیں، ہم ویاب نہیں ہیں تو لازم امر ہے کہ جولوگ اس قوت کو لینے قابو میں کئے ہوئے ہیں وہ آپ پر حکومت کریں بعض ستندیات کو جفیں آپ مشاہرہ کررہے ہیں نظرا نداز کیا جاسکتا ہے ۔ کمو تکم ہر قاعدہ کا سے میں بعض استشنائی اشکال یا کے جاتے ہیں۔

جناني جواشخاص اسعام قاعدے مضفرد اورعلیدہ ہیںان ككامرانى كاسبب اكثراد قات يرم والميكدده علوم وفينون ين مهارت ادراختراعات ادرادن تصنيفات بي كمال بداكر كيت بيريمين بي معلوم كرناسيل م كدان كوجو كاميا بى ادرتمرت نصيب بوئى ب، ده برنسبت مشهور سيتيون سے تعادف بريدا كرنے ، أمراء كى صحبت ميں بلطف اور برے لوگوں کے ماتھ میل جول برصائے نے زیادہ اجتماد ف کر کا نتیجے ۔ اس سم کے لوگ کام اور محنت تو زیادہ کرتے ہیں لیکن ان كوان كے عمل كا پھل نہيں متاء بلكه وہ بوتے ہيں اور دومرے خوشہ

کبھی یہ دا قدم بھی دربیش ہوتا ہے کہ ایک عالم و محقق کئی طویل رانیں مطاقے ہوئے چراغ کی روشنی کے ذریع علوم کے مطالعہ میں گذارہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اپنا معادضہ پالیتا ہے۔ سیکن اس کا بیرمعادضہ اکثراد قات مالی فائدہ ہواکرتا ہے۔

مرعموماً آدمی کو کامیابی دوسروں کے باتھوں صاصل ہواکر تی ہے جواس کے علمی وعملی کارتاموں کی دنیامیں نشروا شاعت کرنے کا

ے زندگی کا مقصدا علی نہیں ہے۔ بلکہ اس کی تمنا ایک ایسا واسطم قرار دے کر کی جائے جس کے ذریعہ انسان زندگی کی خواہشات کے حصول ادر حسین وجمیل اشیاء کی فرانھی کے لئے جنھیں مال مہارے سامنے بیش کیا کرتا ہے، قابدیا یا جائے۔

قوت ارادی

لیکن اگر مال کومقصد ومنتهی سمجھ لیا جائے توعقل مستر انسان کا بی فرض ہونا چاہئے کہ اس کو اپنی ذات کے لئے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرے۔

جب حقیقت یہ ہے کہ جیا کہ ہم نے ادپر بیش کی، تو ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ انسان کے تام میراب اغراض دمتفاصد اپنے دوران سفریس اس نقطۂ اتصال کے پاس آکر باہم میں جاتے ہیں اور سے نکتُہ اتصال مال ہے۔

اوریم بیان کرمیے ہیں کہ انسان کی بیشتر کامیا بی کا انحصار اس امر پر ہے کہ اوروں کا اعتماد پیدا کرنے ، ان کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرنے اور اپنی منفعت کی خاطر ان پر اثر ڈالنے کی اس کے افدر کتنی مہارت ہے ہیں نہیں عجمتا کہ اس کو ثابت کرنے کے لئے انناعت کرنے کا ذمرلیتا ہے۔ اس کے باوجود مخدوم کاحقیادم کے حصے سے کئی گئا ہوتا ہے۔ یامناسب الفاظ میں ناشر برنسبت مصنف وعالم کے بہت زیادہ نفع کما تا ہے۔

جب کار وبار کا پیمالم ہے تو کامیابی ا در مالی فائدہ کو ایک ہی معنی کے دومتراد ف لفظ سمجھنے میں کوئی امر مانغ نہیں ہے۔ بینتر فائدہ حیوانی مقناطیسیت سے حاصل ہوجا آیاہے کینیش ایسے

شخص میں موجود موتی ہے جواس کا شعور رکھتا اوراس سے کام لیتا ہو۔ اس محاظ سے موجد، مصنف، عالم اور سرطالب علم بیتمام اُشخاص

مملكت فكرى سے نفع اندوز ہوسكتے، اس كے ربوز و نكات سے واقت

ادراس سے ایک معقول وائرے میں کام لے سکتے ہیں ۔

کین جو تمدن یا فتہ انسان اپنا اسکے جنس سے دائمی قربت و اتصال رکھتا ہے اس کے گئے اس جیرت انگیز قوت کو استعال کرنے کے اکثر مواقع بیش آتے ہیں جس سے دہ نہ صرف کا میابی فلاح حاصل کرتا ہے۔ بلکہ اس کو مادی منفعت بینی دولت و تروت بھی نصیب ہوتی ہے اس کا فاسے مال اپنی ذاتی صفت و ضاصیت کے اعتبار

قتِ الادى

نظری علم رکھنے کی دجرہ اس کے اندر رینگتی رہتی ہے۔

الکین میں قارئین کو یہ کہتے ہوئے سنتا ہوں کہتم لے جو کچھ

بیان کیا ہے نہایت توب ہے ادر ہم اس کیفیت وطریقۂ کارکومعلوم

کرنا چاہتے ہیں جن کی بیردی کر کے اس قوت تک رسائی ماصل

ہماری غرض بھی یہی ہے۔ لیکن ہم قارئین کواس نظریہ کی دریافت اور اس کے انکشاف کے راستہ میں رفتہ رفتہ قدم بقدم لے جا ناچاہتے ہیں تاکہ لغزش کا خطرہ ندرہے۔

تغصیلات میں داخل ہوئے سے قبل ہم اولاً ان مختلف طریقوں کو بیش کر دینا فروری سیجھتے ہیں جو لوگوں پر انز طوالنے کے لئے مستعل میں تاکہ ہم اپنا مقصد و مدعا فلاح و نجاح سے حاصل کریس ۔ مندر مبر ذیل جارطریقوں میں سے کسی ایک طریقہ کے ذریع ہوگر و خیال آپ کا مددگار ہوسکتا ہے ۔

ا\_\_\_\_ آپ دوسروں پر براہ راست اپنی توت فکر کے فرایعرا شر اللے ۔ اس کے لئے ایجاہ (.SUGGATION) بالخصوص استخص كے روبر وكسى تشريح كى ضرورت بو،جى كالميشه المجارت المردوروں سے تعلق را بو۔

اب ہمارا مقصد قارئین کو بیمعلوم کرا دینا ہے کر جی فیزیب بے ہمارا مقصد قارئین کو بیمعلوم کرا دینا ہے کر جی فیزیب بے ہماری کے انتر سے نشود نمایاتی ہے۔

یے توت من صرف حیوان مقناطیسیت کارازے۔ بلکداس کے اندرخوشگوارزندگی اور کامل نجاح و فلاح کا راز تھی مفہ ہے۔

اس خزائے کا وہی شخص الک بن سکتا ہے جس کی نظر وسیح اور گہری ہو، جو اس خزائے کو کھول سکتا اورا پنی حسب بنشا اس سے لذت یاب ہوسکتا ہے۔

سکن جن شخص کو اپنی پوسٹیدہ تو توں کے اظہار کا یا اند ہو اور اس کے اندر اپنے نفس کی مخفی تو توں کو نشو د تما دینے گئے اپنے نفس کو مفروری ریاضتوں کا عادی بنالے کی سکت نہ ہو، دہ سجی لینے اندر ایک ایسی توت کو محسوس کرتا ہے جو اسس موضوع کا

قت الادى

جوبراہ راست نفس سے پیدا ہوئے رہتے ہیں، تاکہ دو ہروں کے نفوس پر قوی انر طالیں۔ جب تک کہ ان کو وہ معرفت حاصل مرجوب کے خلاف مرافعت کرتے ہیں، اس طرح وہ انر آفرینی میں اکلوں کی طرح مو تر و عامل ہوں گے ذکر شفعل واٹر یذیر۔

اس قانون فکری کی معرفت، سے آپ اس قابل بن جائیں گے کہ نفس کو تروعامل کی حالت میں باقی رہی اور دومرے نفوس کے فکری انتہزازات وتموجات پر نظر رکھیں۔

سے تیہ اطریقہ ف کری صفات وضوصیات کوایک مرکز پرجمع کرنے کی توت کا ہے جو الجنس بیں علی الجنس اللہ میں الجنس کی توت کا ہے جو اللہ میں اللہ کا کہ میں میں کے مشابہ ہوگا۔ وہ اس کی طرف منجذب ہوگا، کے نظریہ پرمینی ہے۔

کیونکہ آپنسی شے میں سلسل فکر دفیال کے ذریعیہ ان افکار دخیالات کوجذب کرتے ہیں جائب کی فکر کے مشابہ ہیں نیز آپ اپنے اردگر دہرجانب سے گھری ہوئی اشیاد کو بھی تھینتے ہیں۔ قوتِ ارادی بینی عمل توجہ یا اثر آفرینی کا نفظ استعمال کیاجا تاہے ہیں کے معنی یہ بہیں کہ اس عمل کے ذریعے آپ لوگوں کی نظر کو اپنے اُصوادں اور آرزود وں کی طرف مبذول کرسکتے ہیں۔ ان سے ان چیزوں کے حاصل کرنے میں مدد لے سکتے اوراپنے کام کے لئے بینی ان پر اثر ڈوالنے کے سلسلے میں ان کی حمایت حاصل کرسکتے ہیں۔

اس خصوصیت کو بجز چند شاذ و نادرحالتوں کے مرفر و خواہ دہ مرد ہویا عورت، حاصل کرسکتا ہے جبکہ اس کے پاس قوت الاہ و ثبات موجود موں جو اس بیش قیمت عطائے ایز دی کے لئے لازی لا و خروری عناصر ہیں ۔

اکٹر طلباد مملکت بفکری کے درخت کی اس شاخ کو دو سر۔ تمام اجزاد کی شناخت سے پہلے معلوم کرنے کے متمنی ہیں۔ یہی دجہ کرہم آئن وہ باب میں اس موضوع پر سسیر حاصل تبصرہ و بحث کر کی طرف رجوع کرتے ہیں

۲ \_\_\_\_\_ دومراطریقه جسسے خیال ہما رامعین مدد گارین سکتا ہے، فکری استرازات کی قوت کے ذریعی حاصل ہتا ہا آپ کے بس کی بات نہیں۔

يامرد بن شين رے كرملكت مسكرى كا قالون بى ان عيوب ونقائص بيغلب ليك اور شكصفات كتحصيل مي علاده صفات منه واخلاق عميده كوتقويت بهم بهنيان كي آپ كازبردست ممدومعادن ہے۔

أكنده الواب مي ان طريقوں كى طرف اشاره كريے كى كوشش كرون كاجن يركاربنديونا فرورى --

اس لحاظ سے برقوت ال عظیم ترین مو ترات میں سے ایک ع جوانتها في نزاكت ساستعال كفي جات اور برجانب سوابني آئى ويم نوائى ماصل كرتيني جن يريم زياده توجنهي ديت انكاروخيالات محسوس اشياديس اوران كاندر دومهر ايسافكار وخيالات كتموجات وايتزازات كوجذب كرسا عجيب دغريب خاصيت يائي جاتى ہے جو ايك ہى جنس اورمشا صفات ميں سے ہيں۔

٨ \_\_\_\_\_جة تعاطريقه النيا فلاق ادراك م كوتوت فكريرك ذريع قوت بهنياك كاب الكراليذانسا خواشات ومطالبات كاسترباب كريز يتادر بوسكين-آپ كاندرىعن اليے صفات كى كمى بوجوآب كى ضلان نجاح کے لئے ساڑگارہیں، حالانکرآپ دومرے کسی انسان سبت ال سازياده باخراور داقف بي يمكن آب ايك دوس مظرين ظاہر بوجاتے ہيں۔اس الحكرآب كايركمان محكاظلا کردارمیں بیخلاآب کاند فطری طبعی ہے۔ اس کی اصلاح دا

how a property of the state of the same

## چوتھا باب

### نف ياتى اثر آفرين

بلندآوازے گفتگوکرنے کا اثر، تین انج طریقے،
براہ راست اثرآ ضرین، تمو جات افکار
جاذب قرت خیال ترغیب کیا ہے، نفس درگانہ
ترغیب مقت اطیبی، عمل اثرآ ضریں، عمل اثر
پذیر۔ ان دولوں کی ما ہمیت، اثر پذیرانسان
طبقہ، دوقتم کے دوست، رضیق مؤثر،
رضیق مت اثر، اور ان دولوں کے خصالف،
مرد سادہ لوح اور مرد شاطر۔ آخرالذکر

ے کی طسرح پر ہے کی جائے۔ آپ اپنوال کے جواب میں تفظ سنجمیں، پراکتفا نہ کیجے لیے مقسد و غایت پر ثابت قدم رہے تاکہ آپ کا کامیابی تفسیب ہو۔

یادرآ نده باب اس طریقهٔ کار کی تشتری کے لئے محتق ہوگا جس کے ذریعہ فرد اپنے دوران گفتگو میں جس کے ماتھ بلندا وازی مجی ہو، اوروں پر اثرا نداز ہوسکے کس طرح وہ اپنی ادادوں کی تکمیل کرسکتا اور دو سروں کو اپنا ہم نوا اور حامی و مددگار بناسکتا ہے بختھ ریکہ وہ کیوں کر اوروں پر اپنا یا لکلیم اثر ڈال سکتا ہے بختھ ریکہ وہ کیوں کر اوروں پر اپنا یا لکلیم اثر ڈال سکتا ہے۔

ہم میں سے سرشخص کو لامحالہ مقت در اور یا رسوخ ہستیوں ہے سابقہ بڑا ہوگا اور ان کے اندراس عجیب وغریب قوت اور اس کے دیرت انگیز نتائے کو دیکھ کرتھ ہے۔ دامن گر ہوا ہوگا... بکی

مردوں ادرعورتوں پراٹر ڈالنے کے فن کو بغور ملاحظ کیا جائے

اس کے باوجود کسی تے بھی اس قسم کی قوت ماصل کرنے کی

كوشش نهيں كى ۔

ق الدی قربتہ علیے گاکہ بیون نفوذ ف کری کے ان تمام دسائل و ذرائع بر تشمل خرجد گذشته ابواب میں ذکر کئے گئے اور بیون ان میں سے ہروسیلہ کے طبیعت وفطرت سے تعلق رکھتائے۔

قت ارادی کی دوسری شمول کا بیان کئے بغیر جن کیم اب مِ تشريح كري ع - ذكوره بالاقسم كي فكرى اليركي كمرايون مي ما نانهايت وشوارب- اس الع ممالاية فريضه م كمم قوت تاثير كالضمون كويهان ذكركري پراكتفاكريد حتى كرجب ان مين برتسم پر بحث كرك كادقت آك كالديم وإن اس يرسيها صل رفتني والس ہارا تو بیخیال یے کہ قار کین جب اس کتاب کے پندرہ الواب كومكل يره ليس ع تو دوباره اس باب كمطالعه كاطرت رجع كريس ع تاكه يرموضوع بور عطورير واضع بوجائ ورجمائل ان كويمل بهلمهم اور تاريك نظر آرم تقد-اب ده روزروش

کورے عیاں موجائیں۔ وگوں پر نفوذ واٹر پیدا کرنے کے متعدّد وسائل بلے جاتے ہیں۔ ہم سہولت تقسیم کی وجہ سے انھیں تین درجوں میں قسم

0"

قوت ارادی

كتين-

ا \_\_\_\_\_ بہلادرجہ ۔جس سے ترغیبی اثر حاصل ہوناہے آواز مظہر خارجی اور اُ تکھ ہے ۔

۲ \_\_\_\_\_درسرا درجدان فکری تموّجات کا ہے جو مرکوزہ مقصد پر نفنس کے عمل اختیاری کے دربعہ مرزد ہوا کرتے ہیں۔ کرتے ہیں۔

سے جا ذب سکری خاصیت پریا ہوتا ہے ۔
یہ جا ذب خاصیت اس نبخدب خیال سے منودار ہوتی ہے ، جس پر ہم آئندہ باب میں گفت گو کریں گے ۔ یہ قوت حیوا فی تقناطیسیت کے اہم منطام رئیں سے ہے ۔ جب ہم اس پر قابو باجائیں ادر اس کو حاصل کرلیں تو وہ اپناس کام میں کسی الادے کو دخل دیئے بنیراینی ذات سے عمل کرتی ہے ۔

یه درجرمشکل ہے۔ کہ ہم ترغیب (Suggation) کی ماہتیت دحقیقت کی واضح تعربیت کریں۔ اگراک کو تنویم مقناطیسی اور ترغیب مقناطیسی کے اُمول کے متعلق کی معلومات

ہیں تو آپ ترخیب یا تلقین کے معنی بآسان سمجھ سکتے ہیں۔ سکین ان اشخاص کو ان کے متعلق کچھ بھی معلومات حاصل ہمیں ہیں تو ہم پر بیر فرض عائد موتا ہے کہ ان الفاظ کی ان کے لئے حسب ذیل تعربیت کردی جائے :۔

تلقین سے مراد وہ تاثیر ہے جو حواس کے ذریعے صاصل بوتی ہے ۔خواہ حواس کو اس تاثیر کی حقیقت و ماہیت کا ادراک بویا نم ہو۔

ہم پر بالعموم ان دو حالات میں سے کوئی ایک حال طاری ہوا کرتا ہے۔ یا توہم اوروں پر اپنا اٹر ڈالنے والے ہوتے یا دوہروں کے اٹر سے متا ٹر۔ اس اثنا میں تا ٹیر کا خاصہ ہمارے اس درجم استعماد سے متعلق ہوتا ہے۔ جہاں تک ہم تلقین و ترغیب کے وقت پہنچے ہیں۔

یہ درج بھی اوروں کے ان صفات کی نشو دنما اوران کی بالیدگی کے درجہ سے تعلق رکھتا ہے جو ترغیب نفس کے قابل ہیں۔ مجم بیإں اس مسئلہ کی تحلیب ل کا دعویٰ بنہیں کرتے جو دوگا نہ

نفس ان نے نام سے شہور ہے۔جس فِنتعدد مختلف ناموں كشكل وصورت اخت ياركر لى مع منجملهان كرنيف حب ديل ناموں سے بیکارا جا تاہے ۔نفس فاعلہ نفس منفعلہ نفس مدرکہ وغیر مدركه، مريده ومكرمه وعلى بذاالقياس-

اگر قارئین اس موضوع سے آگاہ ہوتا چاہتے ہی او ہم الفيس كتاب" تنويم مقناطيسي" كمطالع كامشوره ديتي بي يب PSVCHIC RESEARCH COMPANY كوالجمن مباحث نفسيات خ شائع كيا -

قارمين بهارا اقوال كمعنى بالخصوص للقبين كوشخصى تاثير ك ذريع كام مي لاك كطريق كو بآسان سجعنے كے كئے معدم كرادينا عاست بي كنفس اسانى كردوعام فعلى بي حن كو معمل فاعل ياموزرا وعلم نفعل يامتا ترسينام زدكرتي ب چنا پنے عمل موٹر فسکر ادادی کی پیدادارہے اوراس کا ظہور قوت ارادی سے ہوتا ہے۔ يهى ده قوت بعريميشه عقل مند، مختاط اورمركم إنسان

ق الأدى ميكام كرتى رئى يا دريرانسان افي ماحول ير بالكليم اينا الاده نافترکتاہے۔

باتى رى قوت منفعله يامتاشه توده فطرى وطبعى افكارك ذرنیم سوچی رہتی ہے۔ان افکارسی اس کے ارادے کومطلق دفل نہیں ہوتا۔ یہ قوتِ فاعلہ کے بعکس خطِمتعتم پردواں

قوت متفعله انسان كي عظيم انشان فدمت كزار ب-اس لے کہ ذہ اس کے فکری عمل کے ایک بڑے حصر کو انجام دیتی ہے يى سخت اورمشكل عمال كوبنير مدح وقدح كح جارى كهمتى ب یر بغیرکسی قیاسی یا ظاہری جدوجہد کے اور بدون تکان و اضملال کے اینا کام کرتی ہے۔

لیکی قوت فاعلہ کا حال قوت منفعلہ کے برعکس ہے۔ وہ بجز ارادے کے دباؤ کے کام نہیں کرتی ۔ توت منفعلہ جس قدر اس عجیب وغریب قوت کو صالع کرتی ہے اس سے کہیں بڑھ کر قوت فاعله رائكان كرديتى ب- آماده موجاتے ہیں جس کا تذکرہ ان کے حسب بسند مفیر شکل اور شاندارصورت مي كرديا جاتا ہے۔

یردافع بر کاس تسم کے لوگ ایسے اشخاص کے رہم وکم پر چور دیم جاتین جن کاجتهاد اور جدوجهد زیاده اورجعملی طور منایاں ہیں اس لئے کہ ان کے لئے کسی چیز کے متعلق ان کا ہاں كهدويناكافي بوجاتا ب- اس كے بعدوہ ان كے افكار ركي اثرانداز روجاتے ہیں، اس تسم عمتا ترطبقہ کے لئے برنسبت نہیں، کہنے ك إن كالفظ كهنا زياده آسان بوتا ب-

اسطرح السياشخاص مجى باكرجات بيرجن كي ترغيب يأتلقين مين اس دقت تكسمولت بنين بدا بوق جب تك كدان كي قوت فاعله كو كيه ديرآرام و راحت نه بېنجانى جائے۔

اگرآب يتمنا ركھتے ہيں كم مذكورہ بالا دونوں قولوں كے درجم مك رمائى ما صل كريس حتى كرآب اس كتاب كران قدر نضائح كوكام مين لاسكين توجمين آب سے يراميد ب كرآب اپنائين فكر لمِن دو جرا دان انتخاص كو أجا كر كيجية جوكسي عمل تجارت ميں بايم منترك

یبی دہ قوت ہے جوالیسا کام انجام دیتی ہے بی بینفس سرگرم رتبا ادر مدوجهدكياكرتا ب-اسىين شقت آميزعل عربعتركان پدا ہوجاتی ہے۔ اوراس وقت اسے آرام و راحت کی خرورت محسوس ہوتی ہے۔

قارئین اس تکان کاکم و بیش احساس اس وقت کریں گے جب كه ده ايني قوت فاعله سه كام لين يدين ان كوتكان كا ذرا برشعورنه بوكاجكه وه قوت منفعله سعجوزم روا درمطيع ومنقاد ہے، کام لیں۔

میراخیال ہے کہ اس مجمل وجاع تشریع کے بعدآپ نے ان دونوں قوتوں كے خصائص كا ادراك كرايا ہوگا۔

بعض السياشخاص يائے جاتے ہيں جن كے خيالات وا فكار قوت متاثره كو اختيار كرناا فضل سمجقة بي، يه لوگ جواجتها د دفكر سے بازرہتے ہیں مرف غیروں کے ان افکارسے کام لیتے ہیں جن كووه اليز لئ بموار اور قابل پاتے ہيں۔ در حقيقت وه مرعوب ومنيت ركھنے والے ہي جو ہراس چيز پر آمنّا وصدّفنا كھنے كے لئے

6

قوترادى

قوت الادى

إدل-

آپ کو یہ دونوں اس طرح دکھائی دیں گے کہ گویا وہ دونوں
یا بی کے دو قطرے ہیں۔ سکین ان دونوں کے صفات وخھائص مختلف
اور جدا گانہ ہیں، ان ہیں سے ہرا کیہ کے اندر وہ تمام صفات بائی
جاتی ہیں جو اس اہم معاملہ کو ادا کرنے کے لئے لازمی ہیں اسی طرح
ہرا کیہ کے لئے فائدہ ونقصان میں سے مساوی حصہ ہے۔

چنانچرمنفعل دوست سامان کے دھول ہونے کا انتظار کرے گا
گا ہوں کو ان کی مرھتی پر چھوڑ دے گا۔ ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز کونگاہ میں
رکھے گا۔ اس کے برخلاف اس کا موثر دوست بیج کا معاملہ ختم کرلے
گا۔ مال کو منتقل کرنے کے لئے عملی نقل و حرکت جاری کردے گا۔
ادر مال کس مقام سے فروخت کیا جائے گا اس کا اعلان کردے گا۔
فختھر بیکداس کی شخصیت افترار وائز کی مجیم شکل وصورت اختیاد کی گا۔
جوفی الواقع روح عمل ہے۔

باقی را سامان کی خربداری کامسئله نو رو بون روست اس میں کیساں عمل کرتے ہیں میں نفعل دوست پاکیزہ قلباور صلح مجھ

ہوگا اورائیم کے آلہ کار کی طرح ہوگا ۔ کندذین ہوگا۔اس کے دل میں بيتر وسوسادرموم خيالات رينكة رسة بي- اسكا ادراكه محدود ہوتا ہے سکین برزیادہ بھردسہ والاہے وہ اس خیال میں رہتا ہے کہ آب جوجاست ہیں اس کا ذکر اس کے سامنے کردیں۔ لین اگر آپ كايراراده اسسابقه خيال كم خالف برجواس كذبي بي تحكم طور يرماكزين بوكيا ب اورآب اس كواس قابل بنا ناچاست إي كه وه آپ كے كئے خيال كو قبول كرے تو آپ كا فريف كرآپ اس كو اس خيال ك چول چو فرج عملسل اور پيهم نوش كرات رئي. اگراس كا دوست اس كرسامين موجود بوتوده اي دوست كآراء وافكار كون ماكل ربتا عاوراكروه موجود نهوتو دومون ع خیالات ونظریات کی جانب بوجا آا ہے۔

دہ جہشاں بات پرا مادہ رہتا ہے کہ آپ اس سے جو کچھ طلب
کریں وہ آپ کو عطا کر دے بشرط کیہ آپ کا مطالب عقلمندی احتیاطا در
د توق کے ساتھ ہو۔ اس لئے کہ اس کو بیخوف رہتا ہے کہ اگر ایکے مطالب
سے دہ احکار کر بیٹھے تو آپ کی اس میں تو ہین ہے۔ یہی دج ہے کہ

وہ آپ کی خواہش کو قبول کر لتیا ہے ۔ تاکہ وہ آپ کی باربار کی درخواست سے نجات پائے۔ اورآپ کے مطالبہ کا انکار نہ کرکے آپ کی ا کا نت و رسوائی سے دور رہے ۔

یه بت م چیزی آپ اس سے اس وقت ماصل کرتے ہیں جب
کواس کا دوست اس سے دور نے ۔ اس صورت میں آپ کواس پر قالب
پانے کے لئے آپ کی دضع قطع جاذب نظرا در آپ کی روش صداقت
ادر منفعت پر مبنی ہونا صروری ہے ۔ نیز اس کو آپ کی ب ندیدہ
روش پراعتماد و والوق حاصل ہو۔

سین رفیق مؤثری فطرت ایک اور می خمیرسے تیار موئی ہے۔
وہ بیقری طرح نسخت اور ایسے اشخاص میں سے ہے جو برچیز کوشک و
شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں اور عملی میدان میں جوش اور در مرکزی سے
صفد لیا کرتے ہیں ۔

ا ثراآ فری دوست اس بات کولازی مجھنا ہے کہ لینے اثریزیر دوست سے ایک لمح بھی غافل ندرہے میا دا ان دولوں کے مشترک مصالح ضائع ہوجائیں اس لئے کہ اگراآب اس کو لمحرکم اپنی تکرانی سے

مودم کردی توبہت جلدیہ بگا ڈپراکردے گا۔ یہی وجہ ہے کہ مؤثر رفیق اس امرکوبہند نہیں کرتا کہ آب اس کے متاثر دوست سے ملاقات کریں۔ مبادا آپ اس کی کمزوری سے قائدہ اُٹھا کر دولوں کے فقصان کا باعث بن جائیں۔ اس قسم کا خیال آپ کواس وقت موگا جبکہ آپ کے اندر حُسنِ نمیت مفقود ہوجائے۔

اس دمبرسے آپ اس کے مؤٹر دوست کود کھیں گے کہ وہ آپ کواس کے دوست اپ کی طرف مجسسانہ کا مرکز ارم کا تاکہ دہ آپ کواس کے دوست سے بلنے کا موقع فراہم کرنے سے بیٹیر آپ کی ملاقات کے مقصد سے اٹھاہ ہوجائے ۔جب آپ کو وہ اس ملاقات کی اجازت عطا کرنے گا تراپ کی دوران ملاقات میں آپ کے تمام حرکات دسکنات کا جا کرہ لیتارہ گا اورآپ کی باتوں کوچوری سے منتا رہے گا ۔ تاکہ آپ کی مخفی غرض و غایت سے واقعت ہوجائے اورآپ کے افعال کی بھوانی کرتا رہے ۔

آپ کا اس وقت برفر فن ہونا چاہئے کہ آپ مناسب وقت اور موزوں موقع کی تلاش میں رہیں۔ تاکلابنی مراد میں آپ کامیاب

قوت الادى

ہوجائیں۔

يرام مخفى نبير كنفس انسانى معى ايسى دومتشابر توتون مي بالم شركي ہے دلكن يوشاركت بالكليداك بى طرز ادراك بى تسم

چانپواٹر پذیرسائقی کمجی نہیں بدلتا۔اس کے باوجود بعض السيد مالات يائ جاتي بي، جن مين اس كى رائكو قا بل ماعت اوراس كے قول كولائق اطاعت بنادياجا آئے يكين دواكتراوقات ايك مطيع ومنقاد سامع كىطرح باقى رستائد اس حالت كاسبب ده درجه عجال او ترسائق سنع جائے۔

اس كے رحكس دوموثر و فاعل ساتھيوں كے درميان بہت الله فرق پایاماتا ہے ۔ان میں سے بعض وہ ہیں جو زبانے وا نافی سرگری عمل اور دورا ندستی کی مشال ہیں۔ اوران میں سے ایک طبقہ ایسا ہے جو مذکورہ بالا اشخاص کے مقابمیں ان صفات سے بہت کم متصف ہے۔ برطبق منفعل ومّا ترا تھیں كاطرح تسابل بيندواقع بوائے۔

توت الادى بعن ان میں سے ہوئش وحواس کم کردہ اور بعن برار ادر چو کنے ہیں۔ اس ختی ، زمی جیستی ، شسستی، توت د کمزوری ادرکند ذہنی و دانائی کی صفات کے لحاظ سے ختلف ورجہ کے انسان پائے جاتے ہیں۔

اس لحاظ سے کامیابی کا حصول اس امر پرموتوف ہے کہ " مؤترسائقی میں کمزوری کے مقام کومعلوم کیا جائے۔اپنی طلب و خواہش میں ثابت قدی کو اپنا شعار بنا یا جائے۔ ادراس کے ساتھی کے اعتماد کو حاصل کرنے کی مہارت پیدا کی جائے۔ اگر آپ ابتداء امريس اين مقصدمين ناكام بوجائي تواس ليسبكدوش نہوجائے اوراگرآپ کومنزل مقصود تک رسائی ماصل نہوتو نا اميد اور مايوس نه برومائي بلكه راه عمل پر ثابت قدم رہيئے جستحف في مشكلات كامقابله ندكيا اسے كوئى چيز حاصل نہيں ہوئى۔ بالكل اسى طرح جييا كه خوف زده اور تشرمنده دلحسين وجميل عورت ك محبت سيمتفيدنهي بوسكناء

اكربهم إس ضرب المشل كو صحيح تسليم كريس كرجرى اور

قتِ الادى

بہادر ہی لذت یاب ہوا کرتا ہے۔ تو ہمیں بیجان لینا فروری ہے کہ بعض لوگ وہ ہوتے ہیں جو آسانی سے مطبع و قرماں بردار ہوجائے اور بعض مشکل ہی سے قالو میں آتے ہیں اس صورت میں بیالازی ہے کہ مراد حاصل کرنے کے لئے صبر واستقامت اور ثابت قدمی کو کام میں لایا جائے۔

آب این سوال کے جواب میں لفظ "مرگز نہیں" پراکتفا نہ

کیجئے۔ بلکہ اپنے تم ام افعال کو اس طرح جاری کھتے جیا کہ آپ

کا طرز حسین عورت کے ساتھ ہواکر تا ہے۔ آپ اس سے محبت

کرتے ہیں و ناز و انداز سے آپ کا دل بے قرار کیے دیتی ہے،

اس میں کوئی شک نہیں وہ جوں جوں آپ کے عشق و محبت کا جواب
محبت سے دینے میں انکار کرتی جائے گی دیسے ویسے آپ کی آتش عشق تیز تر ہوتی جائے گی اور آپ اس کے بار بارا انکار کی پروا منظریں گے۔

مذکریں گے۔

یمی طرز روش آپ کو اعمال کے انجام دینے میں اختیار کرنی چاہئے۔ آپ شکان اور سپتی کی بنا پراپنی جدّوجہد کے میدان

كونه جيوالي حب كرآب كويهلى مرتبه البين مقصد وخوامش مين كاميابي ماصل نہ ہو قسمت گویا ایک جمین وجبیل عورت ہے،اس کے اندر و جاذب نظر سن الى جاتى م قسمت بھى ان سے آراستہ ہے۔ ترغيبات اورتلقيني خيالات مين جيسے جيسے تكرار موكى ان كي توت ادران کی تاثیر میں بھی زیاد تی ہوگ۔ ہوسکتا ہے کہ ایک انسان بہلىم تبراس مسلد كا انكاركر بليط جواس يربيش كيا كيا ہے يكن جب اس کو وہسلسل سن اوراس کے کالوں کو بار بار وہی مسئلہ سنا یا جائے۔ تو انجام کاروہ اس کوتسلیم کرا گا۔ بیکوئی اجنبی اورتعب فيزام نهيس إس الع كرآب بذات فوداس دوك كصحت كاعقيره ركفتين يعلا دوسراكيونكرآب كاطرح اسكاعقيده ندر كه كاتنفين اس يج كى طرح بحس كوآب الك زرخيزوتناداب زمین میں بوتے ہیں اس تخم کے بارآور ہونے کے وقت آپ واپس اگرد تھیں گے تو آپ کو بازاد رفصل نظرا نے گی۔

اس طرح اگر آپ اپنی ولکش گفت گو کے ذریع ہُوٹرسائھی کو اپنی طرف متوہ کرلیں گے تو اس سے انٹر پذیرساتھی کوآپ سے قریب ى باتے ہيں بلكہ دومساعد قوتيں مبى آب كوسيتر ہوں گی۔ ايك فكرى تمومات جو براه راست نفس سے سرزد ہوتے ہیں، دوسری جا ذب

آبان توتوں کو ان بیٹر تمرنیوں ادر ریاضتوں کے ذریعے نشوونا دے سکتے ہیں جن کا ذکر سم آب کے روبروان طریقوں کی مِنْعَلِيم دي كُر، جن كى بدولت آپ ايسے صفات وخصوصيات كاكتساب برقابو السي كم جوآب كوان مؤثرات خاص يرجو عرف انسان كى ظاہرى مفات كے لحاظ سے كم لكاياكرتے بي اترانداز بونے كے قابل بنادي كے علادہ بریں ایک ایساامر پایاجاتا ہے جس کا حصول آئے لئے مروري بے خواہ حالات كيسے بى كيوں نہ ہوں۔ وہ امريم مے كما ب كو العجى طرح بروتون اوراعتما وحاصل بكرآب كاندراس موضوع ير مادی ہونے کی محل استعداد بائی جاتی ہے يرواقع حسب ذيل ماد تركمشابرے

الك نوجوان بيراكى سكيصنا جا بتا ہے۔ يه ده اعتقاد نہيں ركھتا كمتسام بذجوالذ ميس اس فن كوسيكھنے كى قابليت نہيں رہتى قوت ادادى

موادرآب كالفتك سنن كاآب ك الخالك بهترموقع باتعا آجاك گا۔چنانچہ دہ آپ کی باتوں میں غور کرے گا ددبارہ آپ سے ملاتات كرك كى كوشش اورآب سے كفتگو كرك كى سى كرے كا - برخلاف اس کے اثرا فسریں ساتھی اس طرح کا طرز اختیار کرنے سے

" محبت ایک مامر اور باکمال شعبره گرہے" اس قول میں كىقىم كاشك نېيى ب-كيونكە محبت سمارى اس موجوده حالت میں اثر پذیرسادہ لوح ساتھی کو اثر آفسدیں ساتھی کی رقابت سے نجات پانے کے قابل بنادے گی اس وقت آپ قوت لقین کواس کی طرف اس انداز سعتو جركتے ہيں كہ جو آپ كے عظيم الشان مكن نتائج ماصل كرك كتابل بنادك-ادرآب كاندراتني استعداد برداكرد كرآب دوسرول كى ترغيبات اورتلقينات سيجآب نفسى كى جارى بى، محفوظ ربي -

کسی فرد پرمطلوبہ تا ٹیرماصل کرنے کے لئے بیفردری ہے کہ آپ اس سے تعلق اور ربط رکھیں۔ آپ اپنے رو برو مذ مرف قواتِ بلقین نہ ہوجائیں۔ بلکہ آپ کو کامیابی پر بعروسہ ہونا چاہئے اور آپ عملی اقدام کو برابر جاری رکھئے۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ ان عظیم الشان ہمتیوں میں سے ہوجائیں گے جو اتعاقات سے کامیاب موتے ہیں یلین آپ اپنی کامیابی کے مبیب سے آشنا ہوں گے۔ اور مناس کوسیکھنے کی ان کے اندرطاقت واستطاعت ہے۔

جس وقت سے وہ اپنے نفس میں بیخیال اور عقیدہ رکھے گا تو لامحالہ وہ بیراکی کی طاقت رکھتا ہے اوراس کو فرور تیرنا چاہیے۔ برطکس اس کے اگراس کے دل میں بیخیال گزرنے لگے کہ تیرے کی اس کے اندرطاقت نہیں ہے، تو اس کی بیراکی کی وششش کرنا ہے کارہے کہیں ایسا نہ ہوکہ وہ یا تی میں ڈورب جائے۔

النزم ہم شق اور ترین کے ذریعے ہر چیزیں مہارت اور کمال حاصل کرسکتے ہیں۔ اہم شف حرف اس بات کا اعتقاد اور خیال کرلینا ہے کہ ہم میں اس شفے کے حصول کی استطاعت وقدرت موجود ہے۔

آپ کے اندر اوروں پر اثر کرنے کی قوت بخفی طور پر پائی جات بے یکی اس کے متعلق اوراس کوخوا بے غفلت سے بریدار کرنے کے بارے میں آپ کے پاس معلومات کی کمی ہے۔

ابتداءً اگراس فن اور اس قوت کے ماصل کرتے میں آپ کو دشواری نظر آئے تو آپ کمزوری ادربیت ہمتی کا شکار

# بالخوال باب

#### اثرآ فريني كيعض أصول

آپکس طرح مؤثر ساتھی پرا تر ڈال سکتے ہیں،
گفتگو، توجہ کار لاکل اور اسس کا
لاقاتی۔ آپ کیو نکر دوسروں کو پہچان سکتے
ہیں۔ النانی شخصتیت، خوشبو، نفاست
وضع قطع، حزم و احتیاط، وقار، اقدام،
اور آنکھوں کا سلام۔ ایک مفید قاعدہ،
وضع قطع کے عیوب کی اصلاح۔
گذشتہ باب ہیں ہم نے نفسِ انسانی کی دد تو توں یااس

كامركز جوش بوآب اس كومعلوم كرلي -

اگرآپ اس کی خواہشات کے ساتھ موافقت کر لی تو آپ خود کو انز پذیر ساتھی کی رقابت کے فرائض سے محفوظ رکھ سکتے ہیں اس غرض کے لئے آپ پر بید لازمی ہوجا تا ہے کہ اس کے ساتھ آپ رفتہ رفتہ گفتگو کریں۔ تاکہ آپ اس کی خواہشات اور آرزو ووں سے واقعت ہوجائیں اور اس کی توجہ اپنی طرف ماکل کرلیں لیکن اس کو حاصل کر کے کے لئے آپ زیادہ خوشا مدا در چاپلوسی کرلے سے باز رہیں۔ آپ کو چاہئے کہ اپنے نفس کو توجہ سے سننے کا عادی بنائیں

كيونكم رفن اعم ترين ادبى صفات بيسے

کے دوافعال کو ایسے ساتھیوں سے تشبیہ دی ہے جو ایک تجارتی معاملہ بیں نشریک ہیں۔ اس موضوع کی آگندہ تشریح ہیں سہولت کی خاطر ہم اس تشبیہ پر کاربند مہوکر روشنی طوالیں گے اس لئے کہ یہ تشبیہ ان علامات و آ نار کی بہترین مظہرہے جونفس کے افعال و دظائف کے درمیان موجود ہیں۔

اس لحاظ سے اس موترساتھی کے ساتھ پوری نگرانی اور واجبی اخترام کو ملحوظ رکھ کرمعاملہ کرنا جاہئے۔

چنانچه انداز تخاطب، تعارف، آواز اورآ نکھا بیر جیزی موڑ ساتھی پرکسی حد تک اثرانداز ہوتی ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہر مؤثر ساتھ کے لئے چند ذاتی خصوصیاً اور شخصی امتیازات ہوا کرتے ہیں ۔ لیکن ان کے موجود ہونے سے یہ امر مانغ نہیں ہے کہ ان تمام ساتھیوں کے اندر عمومی صفات نہ یائے جلتے ہوں ۔

باقی رہا گفت گو کے موضوع کے بارے میں توآپ کا بیر لازی فریضہ ہے کہ مؤثر ساتھی کوجس چیز میں دلچے پی موا دراس کی ظرادر توجہ قت ادادی

اس طرح آپ کو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل موجائے گی۔ باقى دىلى دە چېزىي بوآپ كى وضع تطع اورآپ كى قارى مظر كراته فاص بي تومين ان كمتعلق آب كويشوره ديما بون كر آب حتود زوائد سے برمز كيجيد ماآب زرق وبرق لباس بين اور خاب ك طرف سے باعتنائى برتيئے - بلكآب كوايك اوسط راه اختسيار كرنى چاہئے ـ چنا نجد ير فررى بے كرآب كى وضع قطع سليقة اورنفاست كالقراده بورآب رتو يعظ بوك يراك يوند لك بوك بوك بهناء ادرة بوسيده ادر دقيانوى أونى زيب مسرفرمائ كيونكرج ت ادرالي لباس كى برنسبت زياده جا ذب نظر بواكرت بيياس مي كونى مفالقة بنين كرآب كالباس قديم وضع كا بوليكن وه صاف متحرابونا چاہے کیونکرسب سے پہلے جس چیز پرنظر پڑتی ہے وہ جو نے اور لوبی ہیں۔ ان می دو کے ذریوکسی کی شخصتیت کا ندازہ سکا یاجا آ اے۔

آئے کیڑے مغیداور نہایت صاف سُقوے ہوئے ہائی اورآپ زیادہ میکنے والے عطریات کا استعمال نہ کھنے خواہ وہ کسی سم کے بھی ہوں۔ اسی طب رح جب آپ سی شخص کی طاقات کے لئے جائیں تو

کی باتیں کرنا نشروع کردیں۔ یہاں تک کہ بتدرت کا اس کے کارلائل کو ایک ایم مشلم میں گفت کو کرنے پر ہم دار کر لیا ۔ چنا نچر کارلائل اس مشلم کے بارے میں تقریباً تین گھنٹ تک گفتگو کر تار با ۔ ملاقاتی اس کی تقریب کو توجہ سے شنتا رہا ۔ درمیان میں ایک لفظ بھی زبان سے نہیں تکا لا جب واپس جانے رگا تو کارلائل نے اس کو الو داعی سلام کے ساتھ اس سے گرم جو تنانہ مصافحہ کہا وراسے دو بارہ اپنی ملاقات کی دعوت دی ۔ اس کے گھڑے دی ۔ اس کے گھڑے دی ۔ اس کے گھڑے دی سلام کے ساتھ دی ۔ اس کے گھڑے دی ۔ اس کے گھڑے دی ۔ اس کے گھڑے دی سات کے دعوت سے کے انتہا خوش ہوا

قوت الادى

اب آپ کے سامنے مسئلہ کے تمام پہلو واضح ہوگئے ہیں اس گئے آپ مؤثر سائقی کا گفتگو کان دھر کر سنئے۔ اور بر سمجھنے کہ گویا اس کی اتیں نے بہا ہیں ۔ لیکن اس بات کا خیال فرور دکھنے کہ کہیں وہ آپ پراٹر انداز نہ ہوجائے۔ اس طرح آپ بجلے اس کے کہ اٹر پیدا کرنے والے ہوں اٹر قبول کرتے والے بن جا کیں گے۔

آب کی تومر نہایت ہوسٹیاری اورامتیاط کے ساتھ ہونی چاہئے۔ یہاں تک کداگرآپ کو یہ لقین ہوجائے کہ دہ آپ کی گفتگو کی طرف ماکل ہے تو فرصت کو غنیمت سجھنے اور اپنے ٹوٹر سابھی پراٹر ڈالئے

قرتِ ارادی

آپ کے چہرے پر بشاشت موجز ن ہو آپ کے افلاق وکر دار میں طانیت
کی جھلک بائی جائے۔ آپ کو اپنے نفس پر قالد ہو، نہ توطبیعت بین تیزی ہو
نہ تُرش روئی۔ نہ آپ سے نفرت کا اظہار ہو نہ اضطراب نمایاں ہو۔
نٹر مندگی اور خوف و ہراسانی کو اپنے سے دُور کر دیجئے۔ آپ کی آواز
میں کیسانیت اور رسیلاین ہو۔ اگرا پنے مخاطب سے مرکزم گفتگو ہوں
تو بہتے جلد آپ اس کومشا ہدہ کریں گے کہ وہ اپنی تیز طبی اور صدّتِ مزاح

سے پشیمان اور نادم ہوچکا ہے۔ بشر طبیکہ آپ کے جواب میں سکون و طهانیت و لطافت و وقار پایلگیا ہو۔ آپ کو وقار اور طهانیت کے سانچے میں ڈھل مانا چاہتے۔ یہی

طریقہ ہے جس سے آپننس کا احترام کرسکتے اور دومروں کو مجبور بنا سکتے
ہیں کہ وہ آپ کا احترام کریں۔ اس صنی میں دومرے بھی اپنے آلا و معتقدات لینے عواطف وجذبات میں آکراحترام کرنے لگتے ہیں۔

اگرآپ اس وصف اورخصوصیت سے آراستہ نہیں ہیں تو لامحالمآپ کو اس کے اکتساب کی کوششش کرنی جا ہئے۔ اس لئے کریرآپ کو اکثر مرتب اینے دوستوں اور عزیزوں کی محبت ماصل کرنے ہیں امداد

-5-3

اس طریقد پر کاربند موکر آپ جس شخص سے گفتگو یا طاقات کرتے ہیں، گویاس سے یہ کہتے ہیں کہ جس طرح میں آپ سے سلوک اور برتا اوکر رام ہوں، ہیں بھی آپ سے ویسے ہی سلوک اور معاملہ کا آپ کی طرف سے متمنی ہوں ۔

جب آپ گفتگو کریں تو آپ کی با تیں منفعت بخش ہوں تاکہ آپ لوگوں کی نگا ہوں کو اپنی طرف مب ذول کرلیں۔ اوران کو اپنا زردست ممد ومعاون بتالیں۔ تاکہ آپ ان میں اپنے خیال وفکر کی تخم ریزی کریں۔ علاوہ بریں لوگوں کی توجہ کا حصول آپ کے فکری است زازات اور تموجات کی تقویت میں اہل عوامل وعنا صمیں سے ہے۔

میں سے ہے۔

جب آپ سی سے مصافحہ کریں تو اپنا ہا تھ اس طرح طائیں کہ مائو وہ سخت اور تھوس ہو اور نہ ڈھیلا۔ آپ تمام لوگوں کو اس طرح سلام کیجئے جبیبا کہ آپ کسی بڑے تو نگر کو کرتے ہیں ۔ جب کہ وہ آپ کو ہیں تا الغام دے۔ اس سلام کے ساتھ ساتھ اپنی نگا ہوں سے

بعى زېردست اثر پياسيخ-

آئندہ باب میں ہم آپ کے روبر و آنکھوں کی قدرت اور کر شرکہ نظر پرتفھیل سے روشنی ڈالیں گے۔ لیکن ہم بیاں آپ کے روبر و اس مفبوط رابطہ کو بیان کریں گے جو آنکھوں کے درمیان اور ہاتھوں سے سلام کرنے کے مابین ہے۔ اس لئے کہ دولوں ایک دوسرے کے ساتھ جاری ہوتے ادرایک دوسرے کے ساتھ ہاک این تا شرکو بایٹ کھیل تک پہنچاتے ہیں۔

اگراک برکورہ بالاصفات و نفائس سے آراستہ نہیں ہوئے تو ناامیدنہ ہوجائے بلکہ آپ اس تقیقت کو بیٹی نظر رکھنے کہ جس قدر نظری تو تیں اور خدا واد استعدا دیں ہیں ان تمام کا حصول مکن ہے جب کہ آپ ان کی طرف توجہ کریں ۔ اوران کو حاصل کرنے کے لئے باتھ بڑھا کیں۔

کسی باب میں ہم تشکیل سیرت اور تعمیر کردار کی کیفیت و نوعیت پر بحث کریں گے جو سمارا مدد گار یا یاجا تاہے جس کے اندر حیرت انگیز طاقت ہے۔اس کا نشیمن آنکھ ہے۔اگر بہم اوروں

پاٹرانداز ہونا چاہیں اور موتر ساتھی کے عمل میں اعانت کرنے کاارا دہ رکھیں تو آنکھ سے کام لے سکتے ہیں۔

آئکھ کی اس طاقت سے کون واقعت نہیں ہاس کے باوجود بہت کم اوگ ایسے ہیں جو اس طاقت سے خدمت لینے اور اس کو کام میں لانے کے رازسے واقف ہوں ۔

آ تھ کی برقوت سلاح حرب یا آلۂ دفاع کی مانندہے اور انسان دیوان پراڑ ڈالئے کا ایک ذراید ہے۔ اس کے طریقہ استعال کے بارے یں کئی فنے م طلدیں درکار ہیں۔ چینا نچہ آ نکھ م شیا کی ایسا مخزن ہے جس سے دہ مواد افذ کئے جاتے ہیں جو ایک محقق کو اپنی تحقیق و مطالعہ کے لئے فروری ہیں۔

مم آئندہ باب کو آنکھ کی تاثیر ثابت کرائے کئے مخصوص کے جے ہوں مارے نئے مخصوص کے بیں۔ بھر ہم یہ بیان کریں گے کہ مقناطیسی نظر کس طرح نشو وہما باق ہے۔ اور ہم کیونکر دوسروں کی تاثیر سے اپنے آپ کو بچا کے بیں۔

# جهطا باب

دوسروں براٹر انداز ہونے کے لئے النان كاسب سے بڑا ذرييداساب اور تمائ وہ فکری استرازات جو آنکھ کے ذریعیمنتقل بوتين مانوس حيوانات ادر درنده جالورون ير آنه كا تربي عمل، توجه ا درشش مقناطيسي، رنگاهِ مقت اطبیبی نظر اور آگایی، مقصد تک رسائی ، دوسرے کی نظری تاثیر کے خلاف حفاظت آپ کس طسرح اوروں کے دل بروال سكتي بي-

توتِ ارادی

آنکھ تاتیرشخصی کا ایک اہم ترین ذرایہ ہے وہ مخاطب ك زين كو يو على ماس كومتا تركر قي اوراس فابل بنادي ب کہ دہ آپ کے ترغیب یا تخریک ذہنی کوسکمل طور پر قبول کرلے۔ علادہ بریں آنھ کے اندرایک زبردست خاصیت ع جس کے ذرایعہ آب اپنے ارا دوں کو دوسروں کے نفس بی جاگزی كرسكتي بين بشرطبكه آب ايني اس قوت كرمعقول طريقير ساستعمال كرير يميونكه آنكه مو ترسائقي كوابين طرف جذب كرتى ادراس بر جادد كاسا اتركرتى بادرآب ك الح ايك ايسا استرافتيا كرتى بيروات أيدمتا ترسائقى كوباسان مخاطب

جوشفی مملکت فکریہ کے قانون کومعلوم کرناچاہتا ہے اس کے لئے آ تھ ایک خونناک ہتھیار ہے۔ اس مم تر شخص کے نفس سے جو اہترازات پیا ہوئے ہیں تارنظر بھی ان کے ساتھ ساتھ تکلتے ہیں تاکہ ان اہترازات کو اپنے مخاطب کے نفش پہل منتقل دجا گزیں کردیں۔

بلاشك ومشبرآب ك سنابوكا اورمشابده كيا بوكاكه درندوں اور وحشی جالوروں پر انسانی آنھ کا کتنا از ہوتاہے اسى طرح تمدن يافته انسان ادرجابل بهائى برا ترا نداز بوتا ہے۔ ہم میں سے بیشتر افراد لے الیے اشخاص سے ملاقات کی ہوگی جاين قيافه شناس نظردن ادربعيرت افروز نكابون كاقوت سے غیروں کے نفس کے مضامین وا فکار کا مطالعہ کرتے ہیں۔ ہم اس کے بعد کے باب میں بعض ترینوں اور ریاضتوں کی توضيح كريب كيجو قارئين كو ركاه مقناطيسي كحصول مين ممدو معاون ہوں گی ۔ کیونکہ نگاہ مقناطیسی ہی استخص کے لئے گلال قدر مدد كارب جوحيوانى مقناطيسيت مين دليسي ركفتاب-اگرائي تمام تخاطب كے دوران اپني نظر كومناسب رخ يرم كوز رکھیں تواس سے آپ کے اندر اتنی قابلیت پیدا ہوجائے گی کہ آپ اپنے مخاطب پرالیا اٹر ڈال سکیں گے جوسحریا تعناطیسی جاذبیت

كمشابر إسكاسب ده قوى فكرى التنزازات بي جومقناطيسي

نظركے ذربيه بريا ہوتے ہيں جن كا سرچشم آنكھ ہے۔

گویا آپ اپ نخاطب کو بیتعلوم کرا نا چاہتے ہیں کہ میں بہی چاہتا موں اور میں اس مقصد میں خرور کامیاب ہو جا کوں گا۔ سر میں اس مقصد میں خرور کامیاب ہو جا کوں گا۔

آپ اس اصل الاصول کو فراموش نه کیجیا در بنه کاس سے تجاوز کیجیے اگر آپ کوسی چیزی خواہش ہو تو آپ اس کو وضاحت و صراحت اور عزیہ نیفنس کے ساتھ طلب کریں اپنی نگاہیں اس تضمیر مرکوز کردیں جس سے آپ برچیز مانگ رہے ہیں۔ آپ اپنے دل ہیں بریقیین رکھیں کہ آپ اپنی مراد میں کامیاب ہوں گے۔

آپ اس امری کوشش کیجے کدا ہے مخاطب کو اس قابل بنادیں کردہ آپ کی طوف سے اپنی دیگاہ نہ بھیرے۔ یا اس مطالبہ کے دوران میں دہ کسی اور سمت رُخ نہ کرے ۔ بلکہ حد درجہ واجبی پیرجیز سے کہ آپ اپنی جانب اس کی توج مربز دل کرائے رکھیں تاکہ ہو ترسائقی متنا تر ہوا جا تر پزر سائقی کو اجازت دیدے کہ وہ آپ قریب ہوجائے اوراپ کی باتوں کی طوف کان دھرے۔ بالطبع دہ آپ کی گفتگو کو قبول کر لئے کی طوف مائی ہوجائے اوراس بی بی در آ مرکز لئے ہوا مادہ۔ جب آپ اس کو اپنی نگا ہوں سے بیتے ہوئے دیکھیں تو آپ جب آپ اس کو اپنی نگا ہوں سے بیتے ہوئے دیکھیں تو آپ

ہردہ واقد جو مخصوص مالات ادر مخصوص احل میں رونا ہوتا ہے فطری طور پراس کے چید خاص طریقے ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے چیند ایسے عام قواعد واصول کی تلقین وشوار ہے جو زندگی کے تمام پہلووُں پرمنطبق ہوں۔

اس لحاظ سے بیر فروری ہے کہ آپ عام قواعد واصول کو ان نامعلوم بیجیدیگیوں کے ہم آ ہنگ کرنے کی شق کیجئے جو ہر حالت میں آپ کو در میش ہوا کرتی ہیں۔

سکین برامر نہایت ہی اہم ہے کہ آپ اپنی گفتگو اپنے مخاطب کے چہرے پر نفوذ پذیر مقناطیسی نظر جاتے ہوئے شروع کیجئے۔ برخوری نہیں کہ آپ اس کو گھورتے رہیں بلکہ اس قدر کافی ہے کہ آپ کی نظر ثابت برقرار ہو مضطرب و پراگذہ نہ ہوادراس ہیں قوت الادی اور ارت کا زفکری کا اظہار ہوتا ہو۔

دوران گفتگو میں آپ اپنی نظر کو دوسسری سمت بھی کرسکتے ہیں لکین بی ضروری ہے کہ آپ کا ہر حملہ الیا ہو کہ اس سے آپ کا مقصد اپنے مخاطب پرا تر ڈوالنا ہو۔ اوراس کے ساتھ آپ مقناطیسی نگاہ سے کام لیں

9

قوت الادى

جاگزیں کرتے رہیں۔

جب آپ اس کی نظر انتفات کو اپنی طرف مرکوز کرلیں اوراس کے ساتھ دوران گفتگو ہیں اس کے مافی الضمیر کومعلوم کرنے میں کا میاب ہو جائیں تولامی لدی کرلیں گے۔ اللّا یہ کہ اس موضوع سے آگاہ و باخبر ہواس صورت میں اس برا تر ڈالنا آپ کے لئے وہنواں ہے۔

آپ اکثر اپنے مخاطب کے ساتھ گفتگو کے دوران میں بیر محسوس
کریں گے کہ وہ کنکھیوں سے آپ کو دیکھتا ہے آپ گفتگو کے لئے ایک حد
مقر کرنا چاہتا ہے تاکہ اس تاثیر سے گریز کرے جو اس کو بیش آتی ہے کئی آپ
اس کو ایسا کرلئے کا موقع نہ دیں کیو تکہ یہی وہ نفسیاتی لمحہ ہے جو آپ کی تاثیر
کے حصول اورا پنی محت کے بھیل کی نوشتہ جینے کے کئی مناسب ہے۔

چونکہ تفاطیسی نظری تا ٹیر کے دوران میں غور وفکر یا رائے زن وشوار ہے اس لئے میں آپ کو نسیجت کرتا ہوں کہ آپ اس قوت کی کافی نگرانی کھیں جس کو دو سر اُتخص آپ کو اٹر پذیر بنانے کے لئے استعال کڑتا ہے جبیا کہ آپ دو سرے کو اس قوت کے ذریعہ اٹر پذیر کرنے کی

حب ذيل طريقے سے اس كو اپنى جانب تو مركت إيى -آب جی این نگاہ دوسری جانب بھیر لیج سکی مشرط یہ ہے کہ آب تیکھے چون سےاس کو دیکھے رہیں۔ بالطبع وہ اس سمت متوج بوجائے گا جسمت آپ ناپن تگاہ پھرلی ہے۔اس لمحرآب تیز تگاہوں سے مرعت نظرادرعزم قوی سے اس کی طوف دیکھتے رہیں کیونکریمی وہ نفسیاتی کھے ہے جواس كوايين دام نظركا اميرك ادراس برقاديان كالح مناسب ليكن أكراس تجرب سآب كى حب مشاده آب كى طرف موج اورآب كالفتكويين دلجييئ تهيي الداب وسي آب كومشوره دول كا كرآب اس كے رور واكي السا المون بيش كيج بركا تقلق اس مقصد سے ہوجس کی خاطرآب اس کے پاس آئے ہیں۔

بہت جلداً پ کومعلوم ہوجائے گاکداً پ نے جس چیز سے اس کو
آگاہ کردیا ہے اس کا جائزہ لینے کے بعددہ آپ کی طرف دیکھنے لگے گا
اس حالت ہیں آپ کے لئے یہ ضروری ہے کہ آپ اپنی آنھیں اس کی
آئھوں میں ڈال دیں اوراً پ کی نظراس کی نظر کے ساتھ ساتھ ہے نیز آپ
نابت قدم رہیں اوراس کے دل ہیں اپنی مکل قوت ارادی کے ذریعہ اپنا خیال

میشرآب این موزساتقی کو اثر بذیرساتفی کارقیب بنائیاس کو در نشین رکھے کہ دوران گفتگو بین خواہ و کہی تھم کی کیوں نہ موبات کرنے والااثرانداز اور سننے والا اثر بذیریا منفعل مواکرتاہے۔ جیسے جیسے

منفعل تخف تومه موكا ادراس كاخيال توجه كاطف مخصر موكا وليد ويسدوه زیادہ اثریدیر موگاس طع اس کی قوت ارادی کمزور ہوتی رہے گی اورانسگو كرا والدوار والدوار والكرة والكرى فبوط وقوى بوق جاكى اس لحاظ سے جس وقت آب لبی حالت میں موں اورآب کا مخاطب ا يجابى حالت مين تواكب اپنى ذات كوميش نظر ركھئے ذرائعى اس كى حملت نه د يج كرترغيب و ترك يا اثريذ بري كي فكر وخيال ينقش بوجاك گفتگورتے وقت آپ کی آواز کی بیشان ہونی چاہئے کہ اس کے ا ندر اینمطلوب ومقصود تک رسانی حاصل کرانے کا و توق واعتماد جَعلكما رم - اوربيقين وآشكار موكدآب اين مدعا ومراد

میں کامیاب ہوجائیں گے۔ اگرآپ بیرجا ہیں کہ یہ نفتے بخش اور سود مندالفاظ آپ کے روبر و فکری صورت میں جلوہ گر ہوجائیں تو آپ بحریک ذہنی اور ترغیب کو ایک لطافت خیز طریقہ سے استعمال کیجئے اس طرح آپ میرے مذکورہ بالا بیان کو سمجھنے پر قابد پالیں گے سارت کا ذفکر " کے متعلق جو خاص باب ہے وہ آپ کو اس طریقے کی طرف رہنمائی کرے گا۔

90

قوت ادادی

- Ut

سین ہم آنے والے باب کو نگاہ مقناطیسی کے الے مخصوص کرتے

سا توال باب ساقوال باب ساقوال باب

نگاه مقناهیسی کی ما بهتیت - اس کوکس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے ۔ تخریک ذہنی کی شقیں ۔ پہلی مشتق : ۔ نابت ونفوذ پذیر نظر کو حاصل کرلے کا طریقہ - اس

کا اثرانسان دحیوان پر۔

دوسری شق برآئینہ کے رورو نظاہ کی تقویت، دوسروں کی نگاہوں کا مقابلی کا مقابلی معاملے کی جاسکتاہے۔

تبسری شق .- بینائ کے اعصاب وعضلات کانشو ونا۔ چرکھی شق بر بینائ کے اعصاب وعضلات کی تقویت کا فن۔ باپنچویں شق برانسالوں اور حیوالوں پر بخربات۔ قوت ارادی

كك كتابل نهين بي جب آب چذالحات كاين ظابي ان ير جماتے ہیں تو دہ ایے جسم میں ایک فاص قسم کا لرزہ اور پھریری

جن وقت آپ اس نتيج بريه عائي گاورآپ كونگاه مقاليسي مير بوجائے گی توآپ كو اگراس كے معادض ميں ونياكى مارى دولت بھیدے دی جائے آو آپ ہرگز قبول نکریں گے۔

آب ذیل کی ترینوں اور مشقوں کا مطالعہ کرنے پراکتھا مرس بلكه ان كويميشه اورسلسل استعال ميحية ان كواسين دوستون ساتعيون اورجانے بہجانے والوں برآ زمائے تاکرآپ بنات خورنگا معناطیسی كى قوت كے اثرات سے داقف بوجائيں۔

#### تمرينات

ا - ایک سفید چوکور کا غذ لو ،جس کا مربع ۱۵ - ایخ ہو اس ك وسطين ا يكسياه دائره نضف بيسدك برابر كلينيور وائركا فاليصد تمامترسياه بونا جاسي يير

چھىلىمشقى : \_ رىگاه مقناطىسى كى قوت سے كام لىنا۔

. نگاہ جوعام طورسے مگاہ مقناطیسی سے نامزد ہے، اس آمکھ کے ذريع خواستات فنس كامظم بحس كاعصاب وعضلات اسطرح نشود تا پاجائیں کہ آپ اس کے ذریعے ثابت ، تیزا درنفوذ بذیر نگاہیں ڈالنے پرقادر بوجائیں۔

فکری کوشش کی پدایش کی نوعیت دکیفیت کیاہے ؟ ہم آئے والے باب میں اس کو شرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گئے۔ الق رم وه تريات جواب ويل مين بيش كرُجاك واليهي، وه بحدامم بي، ان كامطالعه كامل توجه ادر دقت نظرك ساته فردرى عاس لي كراس ك ذريع آب تقور اسعوم مي ابني نگابون كواس درمة تك تقويت بهم بهنجا سكتے ہيں كرآب ان كے واسطرے دوسرون پراتر داک سکتے ہیں۔ آپ رفتہ رفتہ ان تجربات مثامرات کیلذت کومحسوس کریں گے جبکہ آپ اپنے قریبی اشخاص کو اس پر چسپاں کریں گے۔ آپ کے سامنے پرجقیقت عیاں بوجائے گی کہ آپ جن اشخاص برتيز نظرين دال رجيبي ده ان كي خدت كوبرداشت

کاغذکو دلوار پراپی نظر کے مقابل چسپاں کردو، اور اس کے روبروایک کرسی پر بلیھ جاؤے سیاہ وائرہ پر منظ جمائی۔ اس کے روبروایک کوسی پر بلیھ جائی۔ اس طسرح گھورت مجائی۔ ایک کمی نظر کھورتا مشروع دیو۔ پھرنظ سرکو کھی ہم آلام دو اور دوبارہ گھورنا مشروع کردو۔ پھر تبسیری مرتب یہی عمل کردو۔ پھر تبسیری مرتب یہی کرد اور یا بی مرتب یہی عمل دم مراست دیو۔

اپن کرسی کواسی مقدام پر رہنے دو اور اُکھ کرکافذ کوجس مقام پر وہ ہے اسس کے دائیں جانب نصف قدم کے فاصلہ پر منتقل کردو۔

اب کری پر بیٹھ جاؤ میسا پہلے بیٹھے تھے۔ اپ دوبرو کھی بھر دلیار کی طرف دیکھو۔ بھرا پی نظمہ کو بغیراس کے کہ اپ سسر کوجنبش دو۔ دائیں طرف بھیردو اورسیاہ دائرہ میں تقریاً ایک کھی گھورو۔

بری عسل جارم تبه دہراؤ۔ پیر کا غذکو دائیں جانب کے بہائے بائیں طرف منتقل کردد۔

یهیمشق تین ون تک جاری رکھو۔ اس کے ساتھ ساتھ وقت كواكك سكندس فريره دوسكندا دربير دوسكنديك برصائے جاد ۔ تین دن کے بعد نظر جمانے کی مرت کوئین سکنٹر برصا کو۔اسی طرح ہر تیسرے دن ایک سکنٹ برصا دیا کرو يهاں تك كرآب اپنى وولوں كو بغير طيك جھيكائے اور بغيراً نسو و برائے بندرہ منط تک گھورتے رہے پرف ور بوجائیں۔ جب آپ اس درجہ تک پہنے جائیں توبقین کر لیجئے کہ آپ کی نظر مطلوبہ قوت مقناطیسی سے فیفن یاب ہوگئی اوراب اس کے ذرابعداب اب مخاطب برا تروال سكتهي يهان تك كرحوانات بھی آپ کی دگاہوں سے مفطرب اور خوت زوہ ہوجاتے ہیں۔ اس تمرین اورمشق آزمائی سے بیزار ند موجائے ۔ کیونکہ اس کے اندر بے شارفا مرے پوشیرہ ہیں۔

۲ - سابقہ تمرین کو ذیل کی تمرین کے ذریعے پائے تکھیل سکت ہیں ۔ اس کے ذریعی آپ غیروں کی نظر کا مقابلہ کرتے پر قادر ہوں گے ۔ وہ مشق یہ ہے ، کہ آپ آ کینے کے کرتے پر قادر ہوں گے ۔ وہ مشق یہ ہے ، کہ آپ آ کینے کے

قرت ارادی

الشان مدوجهد بإنى جائے گا۔

مذكوره بمري كواس طرح بار بارد مرائيكه المين مركو مختلف زاديو سي جنبش د يحد لكن آب كابي عمل اطمينان وسكون كساته بونا چاسئ تاكد دونون آنكهي تقك نه جائين .

٧ - كره كى دلوارسابنى بشت چسپاں كر يجك ادر اس كے مقابل كى دلوارسے نظر جائے اور اس كوجنبن ديئے بغير نظر كواس لوار سے سے اس دلوارتك اوپرسے نيچے اور دائيں سے بائيں جانب تكا ہيں جائے۔ جب آب اپن آ محكوں ميں تكان محوس كريں تو آرام ليجئ - بعر دوباره عمل كو در ہرائے۔

اس تمرین کا مقصد بدنیائی کے اعصاب وعفلات کو تو تہم بنیجا پناہے۔
۵۔ جب آپ کو قوت نظر پر قدرت حاصل ہوجائے تو اس کا
یقین کریے کے لئے آپ اپنے کسی دوست سکے ہیں کہ وہ آپ کے روبر و
ایک کرسی پر بیٹھ جائے پھرآپ اس کو گھورنے لگیں اوراس سے بھی یہ
خواہش کریں کہ وہ آپ کی طوف اپنے امکان پھر کھی باندھے رہے
آپ بہت جلد دیکھیں گے کہ وہ تھک جائے گا اور کہہ دے گا کہ یس کیجئے

سائے کھڑے ہوجائے۔ اوراس کے اندراک کی نظر کا جوعکس پڑرہا ہے اس پرنظر جما و تجے۔ اس عمل کومتعدد مرتبہ کیجئے بتدریج ایک سنٹ کے سیکنڈسے دوسکنڈ بڑھائے جائے ۔ یہاں تک کہ آپ پندرہ منظ تک بہنچ جائیں۔ اس طرح آپ اپنے نفنس کو اپنے غیردں کی نظر کے نفوذ کا مقابلہ کرنے کا عادی بنادیں گے اور خود اپنی نظر کو نقویت ہم بہنچ ائیں گے۔

۳ - ایک قرم کے فاصلے سے دو دیواروں کرامنے کھڑے ہو جو کر کا غذکواس پر جیسیاں کردیجئے اس طرح کرسیاہ دائرہ آپ کی دگاہ کے نشانہ سے اوپر ہو بھر مذکورہ دائرے میں اپنی نظر کوم کوذکرد شیخے ۔

ای مرکو کمان کی طسرح دائرہ کھینچتے ہوئے ترکت دیں بنیرانس کے کماین نظر کوسیاہ دائرے سے مطالیں۔

چونکه اس شق آزمائی میں دولوں آنکھوں کو ان کے چشم خالوں میں گھاتے اور ترکت دینے کی ضردرت ہوتی ہے اس بالطبع یہ تمرین اسس امرکی متقاضی ہے کہ عضلات واعصاب می خطیم آپائی آخکوں کو اس طرح نہ بنا لیج کردہ زیادہ جمیکی دہیں اور خارد اور خارد اور خارد اور خارد امل ان عادات کو چو الرسے کی امراد کریں گے۔

ان تمریز می اورشق آزمائیوں کی وجسے اگر آپ اپنی آخکوں میں تکان محموس کریں تو آخکوں کو ٹھنڈے پانی سے ترکر دیجے اس طرح آپ کو آرام و راحت محموس ہوگی۔ جب ان امتحانات اور تمریز ات کوسلسل چنداں پا بندی کے ساتھ انجام دیں گے تو اور تمریز ات کوسلسل چنداں پا بندی کے ساتھ انجام دیں گے تو

آپ کوسرگزئسی شکان کا احساس نر ہوگا۔

اس وقت اسی کی حالت تنویم مقناطیسی کے مشابہ ہوجائے گے۔ آپ اپنی قوت نظر کا تجربہ کسی بھی حیوان پرکرسکتے ہیں۔ آپ کو بہت جلداس کا علم موجائے گاکہ وہ حیوان آپ خوفر وہ ہوگا اور مارے خوت کے آپ کے روبر وسے بھاگ جائے گا

میں آب گومشورہ دوں گاکہ آپ کو قوت مقناطیسی کے ساتھ جو دلیجیے اس کے کئی دلیجیے اس کے کئی دربر ونہ کیجئے اس کے کئی اسباب ہوسکتے ہیں۔ جن میں سے ایک بیہ کہ جب لوگوں کو اس کا علم ہوجائے گاکہ آپ قوت مقناطیسی سے دلجیبی رکھتے ہیں تو وہ آپ کی تاثیر سے کنارہ کشی افتیار کرلیں گے اور پر چیز یا نظیم آپ کی قوت مقناطیسی کو کم کر دے گی۔

آب اپنے رازی حفاظت کیجے ادرایتی قورت کاعلی طور پر مظاہرہ کیجے محض خیال آرائی اور مجذوب کی بڑ ہا بھے میں وقت ضائع نہ کیجے ان ریاضتوں اور تمریزں کی دیکھ کھال کے لئے کافی وقت دیجے ان کامطالد محض مرمری طور پر یا عجلت کے ساتھ نہ کیجے۔ بلکہ کامل خور و فکرا درطبی تدریج کے ساتھ ان کو بڑھئے۔

# آتھواں باب قرتب الادی

جاذب قوت سکریدا در قوت مربیه کے درمیان فرق ایم زانات فکر کے مختلف منطا ہر انسان کاظرف ادراس کی شخصتیت کاشعور یفنس بشری، ارا دہ اور ان کے نشو دیما کا راز تاثیرت کری، ایجابی وسلبی، فکری تموجات کا بریا کرنا

ہم نے گذشتہ ابواب میں اس کی دضاحت کردی ہے ککس طرح ایک شخص بلند آ دا زے گفتگو کے دوران میں عمسل توجہ ده نکری البنرازات کو بر پاکرتی رستی ہے اور جب ایک قوی وجری خص کی قوت الادی جو اسے ایک معین و مخصوص مت پرآمادہ کرتی ہے اس پراٹرا نداز ہوتی ہے تو وہ اس کی مطیع ہوجاتی ہے۔ اور جب قوت محرکہ کاعمل باطل ہوجائے تو امتزازات مجی زائل ہوجائے ہیں۔

اس محاظ سے ارادے کا ف کری اہترا اوات کو بریا کرنے كے لئے جدوجهد كرنا اور ايك محضوص شے كى طرف متوج مونا ايك السي چزے س كومم قوت مريده كى اصطلاح سے يادكرتے ہيں۔ يرتوت الطبعي توقول ميسايك محبى كوت وطاقت بے پناہ ہے۔ اور جو فہم و اوراک میں بہت کم آتی ہیں۔ جنانچے تمام لوگ ان سے کام لیا کرتے ہیں لیکن ان میں سے بہت السے ہیں جو ان کی حقیقت و ما میت سے آشنا ہیں۔ ان میں سے بعض ان کے اثرات ونتائج سے نابلدونا واقف تونہیں ہیں لیکن ان کے سرچشمداوران كينشووخاكاعلمان كونهيس، الرّت رئين اينا قيمتي وقت اورايي سعي ومحنت جو اس

یا تریک ذہنی وترفیب کے ذریعہ انزا نداز ہوسکتا ہے جوانسان استم کی تاثیر برعمل کرتا ہے اس کو دو اور قو تیں ہم ہنجاتی ہیں۔ ان ہیں سے ایک جاذب قوت وسکر یہ ہے اور جب کوہم آئندہ باب میں سشرح وبسط کے ساتھ بیان کریں گے اور دومری قوت ایک شخص کے نفس کے ارا دے کی جو تاثیر دومرے کے نفس پر ہوتی ہے اس سے متعلق ہے

نفس انسانی کی قوت وطاقت کے یہ دومظام رواقعات ہیں جوالک دوسرے سے جدا گانہ اور متضاد ہیں۔

چنانچرجا ذب قوت فکر بیجب براه راست علی سے دابسته برحجاتی ہے تونفس کی جدوجہد کے بغیر دوسروں پر اثر والن متح میں کسی متردع کردیتی ہے۔ اس لحاظ سے کسی مخفوص ومعین شقے میں کسی توت کو برانگیختہ کرنے کے لئے کافی ہا توی خیال کو پیدا کر دینا ایسی قوت کو برانگیختہ کرنے کے لئے کافی ہا ہے جو اوروں پر اثرا نداز ہوئے پر تا در ہو، لیکن اگر قوت مریدہ ہی قوت نفس کوظا ہر کرلے دا لی ہو۔ تو دہ حسب ذیل کیفیت سے حاصل ہوت ہے۔

قت کے لئے لازی ہیں، دینا چاہتے ہیں قودہ اس قوت کو اس بے پہناہ درجہ تک بڑھاسکتے ہیں جس کی قیمت کا ندازہ نہیں سگایا جاسکتا ۔ بھی اس قوت کو ترقی دینے کے لئے سار تشکار دستری" کے باب میں مخصوص تمرینوں کو بہیان کریں گا۔

قوت مریدہ سے بوزوں ومناسب کیفیت کے ساتھ کام لینے کے لئے ارادے کی حقیقت و ماہیت کو سمجھ لینا حروری ہے ۔جس کو حاصل کرکے انسانیت کی ماہیت کاعلم اپنے سمل معنی ومفہوم کے ساتھ جلوہ گر ہوسکتا ہے ۔

اکٹر لوگ ذات انسان کے متعلق یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ ذات انسانی محض ایک ایساجیم ہے جو جوہر وعنفر کے اعتبار سے طببی ہے۔ یہ ذرہب مادہ پرستوں کا ہے۔

ددمرے گردہ کا بیاعتقادے کہ فراف اور شخصیت کا تعلق خیال و مشکرسے ہے۔ اوراس خیال کامر کز دماغ بیں ہے اور بیر خیال پورے جسم پر حکمراں ہے۔

بهی نظریه کچه صحیح معلوم ہوتا ہے لیکن بالکیے ورست

ہنیں ہے۔ ایک اور جاعت کا خیال ہے کہ انسان کے باطن ہیں آکے
اور بلیز شخصیت یا تی جاتی ہے۔ اس گروہ میں سے چند ہی افراد
ایسے ہیں جنھوں نے اس بلز شخصیت کے معنی کا اور اک کیا اور
اپنی زندگی کو اس کے توانین کے مطابق و ہم آ ہنگ بنایا ہو۔
بنابریں ذات انسانی کی حقیقت نفس انسانی کے مقابلہ
میں زیادہ ترقی یا فتہ درجہ پرہے۔ جیسا کرنفس جم سے بلندم تب
ہے۔ جہم اور نفس ہے دونوں اس کے مقابلہ میں کم درجہ میں

انسان تو محض اس کا آلهٔ کارے اور جب اس کو اس کی مزورت ہوتی ہے تو اس سے کام لیتا ہے۔
حقیقی خارف و شخصیت وہی ہے، جس کو ہم اس وقت محسوس کرتے ہیں جب کہ ہم اپ نفوس کا جا گزہ لینے کی صالت ہیں اپنے وجود کے متعلق سوچتے اور محسوس کرتے ہیں۔

ہم میں سے سرخص کوکسی وقت اپنی حقیقت اپنے دجود اور اپنی ذات کا شعور ہوا ہوگا لیکن اس سے اس کی اہمیت کومعلوم قوت الادى

كالادے كالع فرمان بوجائ كوسيكه جائے اس كے بعد انسان ایک نے روپ میں آشکار ہوتا ہے۔ اور اس ورجب قوت عاصل كرلتيا بي حس كا احساس اس كواس سينتيز نه تها . جى غرض وغايت كے بيش نظر مم لے بيكتاب تھى ہے وہ ہمیں اجازت نہیں دیتی کراس نظریے کی تشریح اور اسس كان فائدون اورخوبيون كے اظهار مين شلم المفائيں،جن كے العُ كُنُ فَعِيم جلدين وركارين - يني وجه بيك يمان تسارئين كى نگاہوں کو اس روش حقیقت کی طرف متوجہ کرنے کے سوائے ا در کچھ ممارے بس میں نہیں ہے۔ تسار کین اس نظریے کوتسلیم كرية مي أزاد بي جوان كى خواش در ضى كے مطابق عے خواہ اس كے تام بيلو دُن كو قبول كرلين يا اس كے بعض بيلوت ليم كرلين لكن عم ان كے روبرو نہايت شدت كے ساتھ يہ كہتے ہيں كحقيقت كرى بساس قدرے كة تفكر وتخيل الذان كے وجوداور اس کشخصیت کے مظرکی زبردست دلیل ہے۔جب آپ کا نفس اس كے حقیقی رازسے واقف مومائے تو زندگی كا رازاس

كرا سے إعتنائى اور بے توجى برتى -

آپ ایک لمح کے لئے اس کتاب کوبند کرکے رکھ دیجے، الينجيم كعفلات وعليكر ويجة ادرمكل استرفاء كم حالت ابنا دربطاری کر لیجئے۔ اس طرح که آپ کانفس تا تر و انفعال كة قابل موجائ - بيم آب سكون وطمانيت كاساتقراين شخصيت كمعنى بين اس تقورك ساته فكروغوركيي - وه آپ کے نفس اور حیم کے مقابلہ میں انتہائی بلندو برتر ہے۔ چنانچ اگرآپ اس وقت اس بجرب ومشابدے کے لئے موزوں ومناسب حالت میں ہوں گے تو آپ کواپنے اندراس شخصیت ك حقيقت د ما بهيت كاحساس بول الله كا اوراس كا مظرآب کی ذات میں جلوہ گر ہوگا۔ یہاں تک کونفس اور جسم دو لوں زائل ہوجائیں گے اورآپ کی شخصیت ابدی اورسرمدی لباس زيبتن كئے باتى رے گا۔

شخصیت کو ہرطرح کی قدرت حاصل ہے۔ اس کی قوت و قدرت سے بڑھ کر اس وقت کوئی چیز نہ ہوگی جس بیننس اس

قوت ادادی

ك روبرو آشكال بوجائكا۔

يقيناً مي اب كنفس مي تفكر وتخيل كي تخريزي كردي لازى طوريراس ميں عنقريب كونيلين ميوشيں گی، برگ وبارآئيں گے اورايك ايساعجيب وغريب درخت موجائ كاجس كي ميولون كى جينى بعينى بوسے مشام عالم معطر بوجائے كا-جب اس درخت كى شاخىي ئىلىي گى اوراس كى كليان شكيس گى اس وقت آپ البين نفس كى حقيقت سے آشنا ہوجائيں كے گويا آپ البين نفس كو يركية بوك يائين كاكد:

اے پروردگار کائنات! میں ا گردش دوراں كتخليق عيشتراكك لذريايا - جع في درك صديون ادرىسلون تك مشابده كرتا رمون كا ايسا اورجو تاری کا پردہ چاک کرتاہے ۔جس کے بعدظلمت آتی ہے۔ ایسی رات جس کے بعد دن طلوع ہواکرتا ہے۔ کائنات کے فنا ہوجائے تک نه مجھے راحت ہوگی اور زمین ۔ اس لئے میں فنس ہوں

اورانسان کے وجود کی علت غائی۔

قوت الادى

الادہ تو محض فرد کی سکر کا ایک مظیرے - الادہ اور سکر ك درميان دى مماثلث اورمثابهت. يائى جاتى بي د جونفس اورسيم ك درميان تىلق وابسترے ـ

ارادے کے نشود ارتقاسے ہاری مرادیہ سے کرنفس ارادہ کے وجود سے آشنا ہوئے ہوئے نشود نا لیے اور قوت ارادی بغس پرغالب رہے۔

ارادہ بزات خود توی ہے اسےنشودنا پالے کی صاحت نہیں، اگرم بنظريه عام طورت ميح عمر مروح نظرير كے خالف ہے ارادے کی موجیں اور لہری تمام نفشی سالک اور گذرگا ہوں میں پھیلتی ہیں لیکن راہ رو کے ساتھ ان راستوں کے اتصال کو ثابت كرنا صرورى عناكرآب نفس كے دوران خيالات كواس ير بآسانی روان دوان کرسکین -

فكرانسان كے دوطريق اختيار كئے جاسكتے ہيں ب (١) بېلاطرنقه ده حس كويم ك ا تريد يرفكري تاتيرسے نامزدكيا تموتجات دوسرون براس طرح اثرا نداز بوتے بیں كر قوت وافعہ اور توت فحركه كم دبیش طور بران انتزازات كی بیروی كرك

اسىيى كوئى شك نہيں ہے كہ انفعالى اور انربذيرافكار وخيالات الرا قريس اورفاعلى افكار وخيالات كيمقا بلهي كمزور ہیں لیکن اگر وہال رونا ہوتے رہی اور بچم در بچم آتے رہی توان کی قوت وقدرت میں زیادتی بیدا ہوجات --

جانسان اس نظریہ کی تہ تک پہنچا جا ساے اس کے الح مروتب الادمين زورادرتوت بياكرك كامزورت عجس سعوه فكرى المتزازات ك دريع براه راست دوسرون برا تر دالخ كا اراده كرا رے جوں جوں اس کی برکوشش وجد وجہدا در برزور ہوتی جائے گی۔ اسىلسلەسى تانىروغىل مىسى قوت وتىكنت زيادە بوگى ـ ے یہ ایک فطری ومشاہر عزیزی کوشش ہے جو بالتر دونا ہواکرتی ع جس میں کسی قوت ارادی کی ضرورت نہیں ہوتی ۔

(١) دومراطريقه وه محس كويم "اثرة فري فكرى تاثير" سے یاد کرتے ہیں۔ جوالیسی قوت کے ذریعے وقوع پذیر ہوتا ہے جونفس سے ادادہ کی طرف میسلتی ہے۔ ہم بہاں اس کے سبب کی تشریح کرنے کے دربےنہیں ہوتے۔ کیونکہ اس کتاب کے مکھنے سے مارا مقصد قار تین كويمعلوم كرادينا كريداشياركس طرح بيدا بوق بين اوركس لي سوال کا جواب ہارے موضوع سے باہرے۔

النسان جيسے جيسے اپ افكار وخيالات كے ذريع فعل وائزك راستريس قدم وهرتاجائے كا ويسے ويسے اس كے افكار وخيالات کی رفتارین ستی روار کھے گاان کی قوت میں جھ کی ہوتی جائے گ جوانسان مملکت فکریر کے قانون سے داقف مے دہ نتیتراوقات ان لوگوں سے متاز ہوگا جو اثریزرونکر کے داستے پر چلتے ہیں۔ تمام افکار وخیالات خواہ وہ کسی قسم کے اورکسی نوعیت کے ہونفنس ہی سے صادر ہوا کرتے ہیں۔ اوران کے اہترازات اور

# نوال باب

توتتِ ارادی اُصول ادر تجرب

اداده کامیابی کا اصل الاصول ہے، قریت ایتزازی افکار کو منتقل کرنا ادران کا مطالعہ مخفی قوت ہے اوردن کو نقصان پہنچا ہے کے لئے کام نہ کیجئے یہ مشیطانی بخربہ تمرینات، کسی انسان کی نظر کو متوجہ کرلینا اور شاہ راہ عام پر اس پر انٹر ڈالٹ ۔ اس پر بددن اس کی طوف دیکھے اثر ڈالٹ ، کبولی بددن اس کی طوف دیکھے اثر ڈالٹ ، کبولی بسری یاد دلاکر اس کو تخریک دینا، ایک جرمن بسری یاد دلاکر اس کو تخریک دینا، ایک جرمن

واقف تھے اور ندان توانین سے آشنا جو اس قوت کے تابع ہیں۔ تيولين بونا بإرط ايك اليحانسان كى واضح اوركعلم كعلا مثال عجو قوت مريده كايك برك درجر بينغ چكاتفاء ادراس كااراده الكفون انسانون يرمور تقاح بنانيروه اسى كاحكم مانة تقع جنتائج يروه بېنچاتقا ده مرتفورس برسے برح مے مے ہم اس كى توجيہ يركسكتي بين كدوه ان اقوال كى مدولت جو مختلف حالات بين زبان . زدِ خاص دعام عقم، اپنی قوت وطاقت کی ماہیت سے واقف اپنی يتفاليكن جب اس لة ان قوانين سے الخراف كيا اور ان كواستعال كرفى مى صدى تجاوز كركياتواس كى قوت كمزور يوكى اوروه اين مى وعظمت كى بلندلون سے نيچ كريا۔

قارئین مشاہدہ کریں گے کہ جولوگ کا میاب ہوتے ہیں، وہ تمام کے تمام اپنی شخصیت ادر لینے ظرف کی حقیقت سے آشنا ہوتے ہیں ان کو اپنی ذات پر بھردسہ ہے۔ جس کام کو وہ نثروع کررہ ہیں اس میں وہ فال نیک لیتے ہیں۔

ده نیولین کی طرح اپنی نوش بختی کا احساس کرتے ہیں۔ میم فہوم

طالب علم کانتیج، کورگی سے جھا تک کرگزرکے
والوں پر اثر ڈالٹ، دہ اغراض و مقاصد
جن میں آپ اپنی قوت کو استعال کرسکتے ہیں
انسان ادہ سے ہم آ ہنگ ہوکر جس درجہ پر پینچیا ہے دہ بلحاظ
افراد مختلف ہواکرتا ہے۔ برالفاظ دیگر قوت ادادی سبیں کیساں
ہنیں ہوتی۔ بلک سی میں کم اور کسی میں زیادہ ہوتی ہے۔ عام طور
پرانسان کے لئے بیمکن ہے کہ دہ اپنے ابنائے جنس پر گہرا اثر ڈالے
پرانسان کے لئے بیمکن ہے کہ دہ اپنے ابنائے جنس پر گہرا اثر ڈالے
جبکہ اس کا ادادہ قوی اور اس کا حوصلہ بلند و بر قرار ہو۔

انسانیت کے زعاد وصلحین لے اپنی شخصیتوں میں اس قوت کو بلند درجہ تک پہنچا دیا تھا۔ بساا وقات وہ اس قوت کی خقیقت و ماہیت سے نا آسٹنا تھے، جو ان کے اندرکجری ہوئی تھی اور مَنہی وہ اس کے سبب کوجانتے تھے جس کی بدولت وہ لیے اثر و نقو ذسے اپنے ہم جنسوں ادرساتھیوں پر اثرانداز ہوتے تھے۔ بلکہ حد سے دوہ اتنا سمجھتے تھے کہ ان کے اندرا یک طرح کی قوت ہے جو دوسروں میں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ تو اس کی ماہیت سے دوسروں میں موجود نہیں ہے۔ لیکن وہ نہ تو اس کی ماہیت سے

دُعورُ س كِ قائل بي ما يتول باك ( Pock) افسوس م ان فنا يدر مجنولون اور بالكون بر-

قدرت کا قانون توازن کائنات کی ہر چیز پر جاری وساری ہے۔ تو تگری واقتدار اور بلندمر تبوں سے تو سعادت وخوشی حاصل منہیں کی جاتی پیشالیں توکسی قدر شیح اور درست ہیں کہ "بادشاہ کوکھی چین میں بہتی اور کھیول کھی کا نظے سے نہیں ہوتا۔

مكرميرا مقصدكوني منرسى وعظ ونصيحت تتروع كرنا بايسى اخلاقي نظريركو ثابت كرنانيس إس الع كم مرضرد كوابنى مفي كمطابق نظريه اختياركر ك كاحق م اوركسى كويرحق نهيل بينجياكه دومر كوكسى نظريه كاختياركرك يرمجبوركرك بم تو قارئين كومرف ايك بخ مشوره ديت بي ادرده يرك كريج بي كوكى كام كري توخوش اللوبى سانجام دير-آب الني التوين بتصارأتها ليج اوريجي كاطف مطرر ويكف اسينم مقصدا ورمنزل كومعين كرليج اور الماكسي بس وييش كرباه داست اس طرف متوجه بوجائي اورجور كاوليس آب كے راستهيں بيني آئيں ان كودوركرت جائے۔

ومطلب بخصیت کے فطری تھور وادراک کا ۔ چنا نچہ وہ اقترار کے پیاسے اور ظرت و دولت کے بھوکے ہوتے ہیں جن کی امنگیں ان کے دلوں میں کر وٹین لیتی ارستی اوران کو فطری طور پر شخصیت 'کی اعانت پر بھروسہ رکھنے پر آمادہ کرتے ہیں۔

اکثرلوگ ایسے پائے جاتے ہیں جو اس حقیقت کوجانے ہیں لیکن افسوس کہ دہ کارزار حیات ہیں اس قوت سے کام نہیں لیتے اس کے وہ تحویری کامیا بی پر قناعت کر بیٹھتے ہیں اور ان کو اس بات کی پروا۔ نہیں ہرتی کم اکثر لوگ کامیا بی کا جو تقاضہ اور مرعا سمجھتے ہیں اس کوچا کی کریں یاد دسروں پر لینے دسوخ واقتدار کا سکر جائیں۔

اکٹرلوگ اپنی مخنی قو توں کے مالک تو ہوجاتے ہیں لین وہ بلند مرتبوں کو حقارت آمیز نکا ہوں سے دیکھتے اور عظمت و شہرت کو پائے استحقار سے طفکراتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا مطبعے نظر وہ باعظمت مقصد نہیں جس کے لئے ریکوشش اور جہ وجہد کریں۔ وہ تو اپنی اس خدا و او طاقت کو جو ان کے اندر ہے ایسی چیزیں استعال کرلے کو بیند کرئے ہیں جو ان کی نگا ہوں ہیں سب سے بلند و بر ترہے ۔ گویا وہ بیغمر انہ

اپنى منزل مقصود تک پېنچ کے لئے ير ضردرى ہے كہ آپ ابند كاميا بى كى بچى ادرامنگ بيدا كيئے ير مجى لازمى ہے كہ آپ اپنى حقيقى شخصيت كا جائزہ بھى ليجئے۔ اس جائزہ كا مطلب يہ ہے كہ آپ ابنا ندر توت ارادى ادر بلند حوصلگى يائيں ۔

ہم ك گذشته باب بين تشريح كردى ہے كر قوت مريده مي وہ جھل ہے جس كے لئے آپ الادے كو صرف كريم بين تاكه فكرى ا تِسْرازات برياكريں اورا يك بعين و مخصوص مقصد كى واف لے جائيں۔

اس لحاظ سے توت انتزازیہ کوعاً الور پربلند آواز کے ساتھ گفتگو کے دوران ہیں بر پاکیا جاسکتا ہے لیے اس کو نامعلوم طریقہ سے تمزازات کے ذریعہ بعید مسافت پر مجمی بر پاکر سکتے ہیں۔ یہ وہی واقعہ ہے کہ جوانتقال فکر کے نام سے موسوم ہے۔

پہلاطریقہ ہمارے نزدیک بسندیدہ اورمروج ہے اور اس کے شوا ہدو آ ثنار بے تنمار ہیں۔

باتی را دومراطریقه بیشاد و نادرطور پرماصل مرواکرتا به و برگ اسطریقه کی بخون مشق کرتے ہیں دہ اس کوافشا نکر اے

رعل برابی، ایک جواشخاص اس قوت کی پیشیده طور رئیش کرتے

بیان کی تعداد بتینتر ہے ۔ ان بیں سے بعض افراد تو اس قوت کے

بیب وغریب در صربی بینچ چکے ہیں جن کو بھم عجائب دغرائب بیں شمار

کرسکتے ہیں ۔ وہ نہیں چاہتے کاس قوت کوانسانی جاعت کے در میان

اشکار کریں ۔ ادراس کے راز کو کھول دیں کیونکہ ان کاعقیدہ یہ ہے کہ

اس حقیقت کو ہم گیر کرنے اوراس راز کو افشا کرنے کا زمانہ

اس حقیقت کو ہم گیر کرنے اوراس راز کو افشا کرنے کا زمانہ

اعلی نہیں آیا ۔

قوت مریده کے نشو دارتفا کے گئے سب پہلے یفردری ہے کہ فات الشان کی موفت مکمل طور پر حاصل ہو، خواہ قوت کتنی ہی لے پناہ کیوں نہ ہو۔ اس لئے سب سے پہلے اس قوت کا شور ہونا چاہئے کیواس حقیقت سے داقفیت۔ اس کے بعد کسی انسان کواس قوت کے باوجو دا دراس کی خطمت و قدرت میں سے تب قریب سے اس کو موضوع باوجو دا دراس کی خطمت و قدرت میں سے تب قریب سے اس موضوع کے سے کا۔ یہ ایک بسیط تشبہ ہے جس سے آب قریب سے اس موضوع کو سے میں۔

ہے۔ ای ا پقور کیجئے کہ آپ کاجم بمنزلدا یک چادر کے ہے، حس کو فکروخیال کوایک مرکز پر محصور کردینا جسیاکیم آئندہ الواب میں اس کوضاحت کریں گے۔ بشرخص کو اس قابل بنا دیتا ہے کہ وہ اپنے الادھ کو قی سے قوی کرلے ادروں پر تاثیر کی تکمیل کے لئے تین تنزطیں ہیں۔ ا۔ خواہش نفس میں خیال کو محضور کر دینا ۔

٢ - آپ كاظفيده به موكداس خوابش ورغبت كا جومطالبه كيا

اليام ده برحق مي -

۳ - اپنی خواہش ومراد اوراپنی مدوجہدیں کامیابی کا آپ کو امل یقین واعتماد ہو۔

ا بنده مقصد و مدعا کو صاصل کرنے کے لئے آپ اندر خود اعتمادی کا ہونالازی ہے یکی اگر آپ اس کے حصول میں شک وشیس پر جائیں لاکامیا بی لیقینی نہیں ہوگ ۔ اس کے اصل سبب کو آپ آئندہ مفمون میں معلوم کریں گے ۔

آپ بیگمان نه کیجهٔ ککسی چنر کا آپ محض اراده کر لینے سے دو برآپ کو ادروں سے حاصل موجائے گی کیونکہ بیسی وقت آپ کو در توت ارادی نہیں دستیاب ہوگی جب کآپ کے شریک کے اندراس قدر قوت ارادی نہیں

آپ کھ مدت اور صے رہتے ہیں۔ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چادر آپ کا ایک جزو ہوجائے۔ اسی طرح آپ کی ذات آپ کے جسم سے جدا گانہ ہے با وجود مکہ آپ کی ذات آپ کے جسم سے وقتی اور برنگا می طور پر شعسل وابستہ ہے لین بیاس کی سطح سے باند ہے۔

بنابری آب اچی طرح یہ امر ذہ ن تبن کر پیج کہ آپ کا نفس آپ
کی ذات کی دج سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک آلہ ہے جس کی برولت
آپ کی ذات ظہور پذیر ہوتی ہے۔ جوں جوں آپ اپنی شخصیت
و ذات کی حقیقت کے متعلق گفتگو کریں گے یا سوچتے رہیں
گے ، آپ کے اندرایک نئی قوت پیا ہوگی یعضا وقات وہ اپنے
ابتدائے ظہور میں دھندلی اور مبہم ہوتی ہے لیکی فرا وانی تخیل و تفکر
کے ساتھ ساتھ زیادہ آشکار اور اُجاگر ہوتی جائے گی پیتال آجیل تقری

جوشخفی خشوش کرے گااس کے مال میں اضافہ موگا لیکن جو تنجوس بنارہے گااس کے پاس جس قدر دولت ہوگا دہ سب اس سے جھین لی جائے گی۔

اگرآپ اپنی قوت کو ادرا پنی معلومات کو اپنی مباح خرد ریات اور جائز مصلحتوں کی کمیل پسندیدہ کارناموں ادرا پنی موجودہ حالت کو ترتی دینے کے لئے استعال کریں تو کوئی اندیشہ ناک بات نہیں سیکن یہاں بھی دہی تشرط عالد موتی ہے کہ اثر بیڈیر شخص کے مصالح کو آپ کوئی ضرر نہینچائیں۔

آب اليضخص بواثر والسكت بير جرآب كرما تقديم عامله كا عهدويمان باندهين توآب ابني قوت ادراين تاتير مين افراط كرك والے نہوں کے لیکن آپ کی منشاا بنی تاثیرسے اپنساتھی کوفریب دنيام، ياس كاسرمايه جرالينا يا اس كواذيت وتكليف مي مبتلا كردينا موتوآب ايك السيفعل عرمكب موس يحجومد درجة ناخائسة و نازیا ہے اور لازی طور پریا ذیت ضرور آپ کی ذات کی طرف رجع موگ اورآب کی اس برسلوک کا خمیانه کسی اور دنیایی نهیی بلکه اسى دنىدى زندگى مين آپ كو تھاكتنا بركا جو بودك دوكا لوكے ـ كنم ازگنم برويد، وَزجُ-ازمكافات عمل غافل مثو

جتنی آپ کے اندر بوجو دے لیکن جس امر کی طرف ہم آپ کی توجہ مرزول کرانا چاہتے ہیں وہ نہے کہ آپ کو برقوت ہم استی فسی پرجس سے آپ کا تعلق ہے انزو النے برکسی حد تک امداد بہنجا کے گی۔ لیکن تا تیر کا در مر اس قوت مردہ کی تعداد سے وابستہ ہے جو آپ کے ساتھی میں موجود ہے۔

یہ بدیہ امرے کہ آپ اس قوت کو قوت تریک یا قوت ترفیب کے ماتھ استعال کریں ، جیسا کہ ہم نے گذشتہ الواب میں اس کی تفریح کی ہا آپ اس قوت کو ان تمرینوں اور ریافتوں کے ذریعہ محصور کرسکتے ہیں، جن کو ہم قوت ادا دی کے انحصار کے باب میں ذکر کریں گے۔

ان فی قوتوں کو ناشائستہ تقصہ یا اپنے ابنا کے جس کو نقصان پہنچا کے

استھال نہ کرنا چاہئے۔ خواہ کوئی مقصداس سے دابستہ کیوں نہ ہو

کو نکہ میسلک ادب میں ناجا کر ادر حرام فعل قرار دیا جا تا ہے اِس کی

ایک ادر دجہ یہ ہے کہ نقصان جلد یا بہ دیر، نقصان پہنچا نے والے

ہی کی گردن پر آ چر تا ہے۔ اس کے کئی اسباب پائے جاتے ہیں جن کو

یہاں بیان کرنے کی گنجائش نہیں۔ اس لئے ہم قارئین سے یہا میرکرتے

ہیں کہ دہ اس قسم کے ضرر رسائل سے کنارہ کشنی کریں گے۔

ہیں کہ دہ اس قسم کے ضرر رسائل سے کنارہ کشنی کریں گے۔

اس میں کونی سنسبہ ہیں کہ بعض لوگ ایسے پائے جاتے ہیں ، جو اپنی قو توں کواور دوں کو نقصال بہنچائے کے لئے استعمال کرتے ہیں بہنچائے میں بین فو توں کور دور کے فرسند ہیں جو جنت الفردوس کھے دی گئے ۔ چنا نجہ وہ دو زرخ کے فرسند ہیں جو جنت الفردوس سے نکالے گئے ۔

ہم بہال بعض ایسے مشاہدے اور ترب قلم بند کرتے ہیں جن پر کاربند ہو کرآب اسنے نفس کی مشق آ زمانی کرتے ہیں ترب سے پہلے یہ بات یاد رکھنے کہ جب آپ الادہ کے ساتھ سوچتے ہیں تو آپ کونہ تو اپنے اور اب اپنے ہاتھوں کو جھطے دینا جا ہے اور نہ اپنے ہاتھوں کو جھطے دینا جا ہے اور نہ اپنے ہاتھوں کو جھطے دینا جا ہے اور نہ ہمی ایسے پراگندہ اشارے کرنا چاہئے جو آپ کے جوشس وہیجان پر دلالت کرتے ہیں۔ بلکہ کامیا بی کا داز توسکون دوقار میں ضحرے ، اور مطالعہ بھی ہوتو اس طرح کہ آ داز میں کوئی اضطراب یا ترش زوئی کا اظہار نہ ہو۔

ا - جب آب سرک پر چل دے ہوں تو آپ کو جا سے کہ کہ اپنی نگاہیں اپنے سامنے چلنے والے شخص پرجلئے رکھیں

آپ کادراس خف کے درمیان زیادہ سے زیادہ تین قدم کی مسافت ہونی چاہئے۔ شخص مذکور کو اپنی نگاہوں کا نشانہ بنائے۔ ادراسس کی گردن کی پشت پر دماغ کے قریب کی سمت تیز نفوذ پذیر نظر جائے۔ اس اثناء میں آپ اپنے دل میں بیادادہ کرنیج کہ دہ شخص آپ کی طاف طوکر دیکھے۔ تقوطی کی شن سے یہ تجربہ آپ کو حاصل ہو جائے۔

تقوطی ی شق سے یہ تجربہ آپ کو حاصل ہوجائے کا۔ جب آپ اس میں کا میاب ہوجائیں توکسی اور براکس تجربے کو دہرائیے ۔ اور اس میں کا میا ب کا یقین کر لیجے ۔

یر حقیقت روستن ہوجائے گی کہ عورتیں مردوں کی نسبت اسس تا تیر کو بہت تیزی سے محسوس کرنے والی ہیں۔ والی ہیں۔

۲- مسجد میں یا تماسش گاہ یا محفل رقص و مرود میں جو شخص آپ کے روبرد بعظا ہوا ہے ، حسب تمرین سابق

ق ت ارادی

بست جلداس کو دیکھیں گے کہ وہ آپ ہی کی سمت اس طرح دیکھ رہا ہے گویا وہ آپ کی طرف قوت مقناطیسی کے دیائے کشاں کھنچا چلاآر ہاہے۔

۲۔ جب آپ کسی انسان سے گفت گوکری تو ہوسکا ے کہ بیشخص اپنے حافظ میں کسی ایسی بات کی تلاش كرع جواس كے ذہن سے فراوسش ہو كئى ہے آپ اس وقت اپنی نگاه اس پرجار یجیم اور این قوت ك ذريع اس ك دل مين ايك ايسى بات وال ويجيحس كووه بسندكرك اكثراوقات آب وكيمين ك كروه آب كى چارى بوئى بات بى كمح كا - ليكن اس كاخيال رسمنا چاسية كه ده بات الكفتكوك مم آسك ہو- جوآب دوان کے درمیان جاری ہے - ورنداڑ بذير سائقى اس كوبيان كرك سے بيلو تبى كرے كا۔ اوراٹر آفسریں ساتھی اس کے دل میں ایک دومری ری بات ڈالے الا جواس کے مزاج کے موافق ہو۔

اس کی گدی پرنظر جا دیجے اور دل میں یہ ارادہ رکھنے كرده تفض آپ كى جانب توجر بوجائے۔ يخانخ آپ بهت جدمشا بره كري ك كه ده كرسى يرمتوك بوجك كا ورتفورى بى ديرمين آب كوم اكر ديجه كابي نتيج بآسانى تيزى كے ساتھ ماصل كيا جاسكا ہے جب ك دة تفق آپ كمانخ بهجان والونسيسع ور اگرآپ اس نتیج پر نهیونیس تو بیاس بات کی دلسل ے کہ آپ فکر و خیال کوایک مرکز پر محصور کرنے کی قوت پرقابونہیں یائے ہیں۔ نیزید کہ آپ کی قوت ارا وہ سی اسی کردری باقی ہے۔ ٣- جبآب ريل مي سفركرد عين يا موظر مي بينظروك ہیں تو آپ سے دورادرآپ کے سامنے جوشخص میشاموا ہے ان کی طرف کنکھیوں سے دیکھتے اوراس کے بعد کسی ادرست متوجه بوجائے ۔ اور دل میں بیخواہش پیدا کھے کد وہ تحض بی آب کی تقلید کرے۔ چنائج آب

توت ارادی أجك توآب تيزنظ اس كود يجفة اوربي فوابس کھیے کہ وہ آپ کے دائیں یا بائیں جانب علے اور بیٹرط مجى كيج كرآب الإراسة سينسي سلي كروناني آپ دکھیں گے کہ نتیج آپ کے حب مشابر المرموكا۔ ٧- اپنی کولئی کے سامنے کولئے ہوجائے ادرکسی گذرانے والے كى طرف اس ادادے سے دیکھنے كدوہ آپ كوم طركر دیکھے اگرآپ کاخیال اس پورکوز موجائے ادر آپ کا ارادہ تقل اورتوى ب تو صرورآب اب مطلب ومراديس كامياب

اسطرح آب اسطرز كے مختلف امتحانات اور تمرينات انجام دے سکتے ہیں۔ سامتانات اور تجربات آپ کے اندر خوداعتادی پیاکرنے میں مدودیں گے۔ آپ کے ارادے کو توی اور آپ کے حوصلہ کو بلٹ دکر لے میں ممدو-معادن ابت موسكارآب ابتداء كارسي اكام مومائين اور الست كماجائين تونا اميدا ورمايوس نرم حائي - بلكم

م بیاں ایک واقعہ کا انہار مناسب سمجھتے ہیں وہ یہ كمم ين الك كتاب مي جوجرى زبان سے ترجم كى كى كر برصام كرا يك طالب علم است اسباق سے بہت لا پر وائ برتا تھا۔ اور بہتنہ ورزش اور سان کھیلوں سے دلیسی رکھتا تھا اس نے اتفاق سے اپنی بے بناہ قوت ادادی اور قوت خیالی کا انکتاف کرایا چانچاس كواب امتحانون مين استعال كرك نكاس طرح اس نے کتا ہیں بذکر کے رکھ دیں اور بعض موالات حفظ كر الع جب محمقى في اسكاامتان لينا تردع كيالة فرجان لا اپنى پورى توت كىماتھ لين فكرى التزازات بربا كر اسكاستاد كدلىس يا تربيداكرة تفے کہ استاداس طالب علم سے دہی سوالات کرتا جنھیں وه ما نتامے۔جنانچداسیا ہی موا اور نتیجہ یہ کلا کہ اؤجوان امتحان مين درجه اول مين كامياب بوكيا ـ ٥- جبآب راستميل رب بون ادركو كي شخص آب كي آط

قوت ارادی

مىلىل درستقل شقىل انجام ديتے رہئے رہاں تك كة ب منزل مراد تك پہنچ جائيں ـ

## دسوال

### إرادة منكرية كومنتقل كرنا

انقال نکری کا دجود ، ابترازات ، انساط کا خطره ، الاد کا خطره ، الاد کا خطره ، الاد کا خطره الله کا علی استعمال ، آپکس طرح عظیم اشان نتائج ماصل کرسکتے ہیں آپکس طرح دور دور تک اپنا اثر وال سکتے ہیں ۔ منتقل موسے والے فکری تموم ات آپ کیونکر اوروں کی تاثیر کو دفع کرسکتے ہیں ۔ دفع کرسکتے ہیں ۔

افکارکیونکومنقل ہوتے ہیں، اوروں کا مطالعہ کس طرح ہوسکتا ہے اس کے میچے اور درست ہونے پر بیاں کوئی دلیل و بران چنین کرنا ہنیں جا ہتے۔ کیونکہ ما ہرین وعلمائے نفسیات کے

قوت ادادی

ك زديك انقال فكرى كا دجود شابت بوجيكا يجب طرح لاشعاون لاسكى كروجودكوثابت كرك ك كاكسى دليل وحجت كى فرورت نہیں ہے۔ اس طرح انتقال افکار کا وجود میں کسیل وبر إن کا مختاج بنیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ لوگ انتقال افکار کے متعلق مبہم طريق عقيره ركفت تق حينا يجمد يرعلمي الخشافات ادرتحقيقات ي جهور كاس اعتقاد كونابت كردكهايا.

اس لحاظ سے اس اب کے لکھنے کا معقصد نہیں ہے کہ انتقال. ا تكارك الكان يا افكار كمطالع كى قيق بركون دليل بيش كيمائد بلكراس سے يربت ويامقصود ہے كرآپ انتقال افكار يامطالع ا فكارس كس طرح فائده ماصل كرسكة بين-

مرك وخيال خواه وه اختياري مويا اضطراري سبب وعلت بواكرتاب فكرى توجات يا اتنزازات كوفضايي برياكرك ك يراتزازات بهارك ابنائ جنس براثرا مداز بوت بيران ك ا ترا سرین ک مقدار کم وبیش بواکر ق --جب افكار وخيالات أبحرة ادربريا بوت بين تو خطاستقيم

كرنے سے ان كامقصد ان نقصا نات كو دفع كرنا تھا جن كے دريے ده لوگ بوسكة تقع جواخلاق وكردار كى مرحدكو توثر كراس قوت كوناجائز كامون بين استعال كرناچاست تقه اس كے با وجود اس قوت كے بعض اسرار عالم أشكار بوكے جن اشخاص کو اس کی حقیقت اور گیرائی معلوم مو گئی ده اس کے عجیب د غريب اورجيرت الكيزنتائج عاصل كرسكتي بي-اس كتاب كے لكھنے سے ہارا مقصد بجزاس كے كھواور نہيں ہے كہ تارئین کو تا تیر شمسی کے توانین سے روسشناس مولے کی طرف رسمانی كردي جوان دوكلمول كشش حيوانى مي محصور باس الديم يمان اساسی اصول و قواعد کو بان کرائے براکتھا کرتے ہیں۔ تاکہ ان کے ذریعہ

توت ادادي كى طاف ردانه بوتى ، ا در بشخف كى طرف رُخ كرتى بين اس كى توجه ادراس ك درس كواين جانب جذب كريستي بي - يهال يه ذكر كر ديت مناسب معلوم بوتا بكرانتقال فكرى كى يرقوت سالهاسال كمطالعه اورتربے كى بدى ماصل موتى سے يجن لوگوں كوير قوت نصيب مدى الفول اسكرازكوافشا مرئا چاماس وازكولوشيده

ارا دے کومنتقل کیا جاسکے ۔ خواہ مسافت اثر پذیر واثر آخرین کے ماہین موکیلوم بھری کیوں نہ ہو۔

تارئین کو یمعلوم ہونا چاہئے کہ اس علم کے ارتقائی درجہ تک بینچیا صدد رجر قرارے باقی رہاسی ابتدائی معلومات تو ان کومعلوم کرنا سہل ے۔ یہی دہ معرفت ہے جس کی ہم ذیل ہیں تشریح کرنا چاہئے ہیں۔
اب کے حافظہ میں بینقوش تازہ ہوں گرج ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کو فکر و خیال کے نتیجے ہیں ایسے اہتزازات پیا ہوتے ہیں جو ان لہروں اوران دائروں کے مشابہ ہیں جو تا لاب میں پھر گرنے سے بانی کی سطح بر بہدا ہو کر مجھیلتے رہتے ہیں۔

چنانچہ یا فکار اپنی تا ثیرات تام سمتوں میں روانہ کرتے ہیں۔
لیک جب آب افقی طور پر بیٹھر بانی میں بھینکیں تو دائر اس جہت میں
پیا ہوں گے اور بھیلیں گے جہاں بھر جائے گیر ہوگیا ہے یہ مال معولی
افکار کے اہتزازات اور منتقل ہونے والے ادادے کے تمومات کا
بھی ہے ۔ اس نظریہ کو ہم ذیل کی مثال کے ذریعہ آب کے ذہن نشین
کرتے ہیں۔

ہم یه فرض کر لیتے ہیں کہ آب لے ایک شخص سے اپنے متعلق اس كىكيادا كے معلوم كرك كااراده كرليا ہے آپ اپنے ذہن يرزور دے کریمومیں کہ اس کی خواہش و رغبت اس رائے میں کیا ہے نیزآب اس کواین فکروخیال کے ذریواس طرح تصور کرسکتے ہیں کہ وہ آپ کے ملکواہمیت دے رہا ہے۔اسطرزعمل سے آپ متام سمتوں برایخ توی فکری اہتزازات روانه کررہے ہیں۔اس میں شک بنس كدان ميس مع بعض ابترا زات استعف تك بهنجيب كاوراس بالزانداز بول كے براٹرا ندازى اس كى فقال دا تر آخرى قوت اوراس کی ایجانی واثریدر توت کے تناسب رہوگی۔

یہی ہوسکتا ہے کہ دہ شخص آپ کی تا تیر کو محسوس نہ کرے،
سکی جب آپ کی فکر کا برقی آلہ اپنے تموجات صد درجہ نمایاں واضح
طور پراس کو پہنچیں گے اورا تیزا زات کا طکرا کہ لیے محد توی ہوگا۔
اس تسم کے فاطر خواہ نتائج تک پہنچنے کے لئے بیفردری ہے کہ
اس کتاب میں جوششیں بالحفوص قوت فکر یہ کو محصور وم کوز کرنے کے
متعلق بیش کی گئی ہیں ان برعمل درآ مدکیا جائے۔ ہم سنگا می طور پر یہ

بنيں ہے۔

اس کے علادہ آپ کو یہ کرنا چاہئے کہ لوگوں سے آپ لیے نفس کو فلوت گزیں بنالیں بھرائی ذہن کو تمام افکار دخیالات سے محراکردیں اور ایے جہم کو تکل حالت ارتخاد میں کر دیں۔ گویا کہ آپ ایک دھوئیں کا آپ جال ہو گئے ہیں اور آپ کے جہم کا کوئی ذاتی وجود ہنیں ہے بھر آپ ایٹ سے بہر مے کوف و مراس اورا ندیشہ ناک امور کو دور کردیے کے بھر سکون واطلبنان کے ساتھ اس تھی کا تھور باندھئے ، کردیے کے بھر سکون واطلبنان کے ساتھ اس تھی کا تھور باندھئے ، جس برآپ اینا اثر ڈالنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ آپ اس کو بذاتِ خود جس برآپ اینا اثر ڈالنا چاہتے ہیں۔ اگرچہ آپ اس کو بذاتِ خود میں بین اجاگر کی لیے کے۔

اس میں قوت کے ساتھ مسلسل سوچے رہے۔ بدون اس کے کا آپ کی بیک جھیے یا آپ کے عصلات میں جھلے پراہوں۔ جب آپ بذات فود ہے موس کرلیں کہ آپ اس شخص کے قریب اور اس سے متعلل ہو گئے ہیں تو اس وقت آپ اپن فواہشا ہے متعلق موجے کہ ان خواہشات متعلق موجے کہ ان خواہشات

فرض کئے لیتے ہیں کہ آپ نے ان شقوں پر عبور صاصل کرلیا ہے اس لئے اب ہمیں ان نتائج کا انتظار کرنا چاہئے ۔ جو ان شقوں کے لبد قوت فکریے سے برا مدموے ہیں۔

آپ نے بیزم کیا ہے کہ چند دانوں بھکسی تخص سے ایک خاص اہم سٹلہ کے بارے میں گفتگو کریں۔ اس سُلہ میں آپ اس کی ہم نوائی ا درتا کید کا الادہ رکھتے ہیں۔ حالانکہ آپ کے اور اس شخص کے درمیان پہلے سے کوئی تعلق اور تعارف نہیں ہے۔

آپ برجانے ہیں کہ آپ کے اندرا تنی طاقت واستعدادہ ہے کہ آپ اس تخص بران طریقوں کے ذراید اثر ڈالیس کے جن کا ذکر اس کتاب میں ہوجی ہے لیکن جس چیز کو ہم آئم سمجھے ہیں یہ ہے کا اس تحف سے گفتگو کرنے سے بشتر آپ اس کے قریب ہوجا میں ادراس سے مناسبت پدا کرایں۔ یا بالفاظ دیگر آپ جا ہے ہیں کہ اس کے باس میں ادراس کے باس کے

اگرآپ اس کے اور اپنے درمیان تعلق خاطر پیدا کرنا چاہتے ہیں تو انتقال فکری کے ذریع فکری تعلق پیدا کرنے علاوہ اور کوئی چارہ کار

قت الادى

كوآييقيني طورس حاصل كرلس كا

جب آپ کواپنے نفس میں کسی فارجی تاثیر کا احساس ہوجس کو آپ كالاد ستعلق نهين توآب إنى تخصيت كاإدر قوت نفسى كاجوآب كاندروجود بخيال كرتے بوئے اس كودوركرديں -اس واح فارجى التنزارات آب كى ذات مين داخل موسائك الاكو فى راسته تما يكي ك آپ کی تقویت کے لئے یکانی ہے کہ آپ اپنی ذات کواس طرح تقور کیج کردہ فکری شعاعوں سے محیطے ادرا ہم خارج تاثیر کو آپ سے نواديتى إراكرميرية الترشخصى طورياب مصلى بوياربوء يرمعى آب كوعلم مونا چاس كم مارك ابلا منس كافكار وخيا لات، خواه ان کارخ کی طوت کیوں نہوان کے دائرے ہم سے آگر طعے ہیں اور مين اين ليط ين ليقي بن حبكتم ان تا شرات كو دفع كرك كے لئے چوكنا بزري اس واقعه كى تصديق كے كے سب سے زيادہ قريبى مثال آپ اس فصي پائي گجوايك مقام سے دومرے مقام كى طرف منتقل بوتا ہے اس لئے كرجب دہ دو مرد مقام ميں البھي دا خل ى بنى بوتاكەاس كے آراد واقكاراس ما تول دگرد دىيىش كے اقكار و

خیالات سے تبدیل ہوجاتے ہیں جس میں وہ زندگی گذارتا ہے۔خواہ میر افكار ونظريات مذرمبي بور ياسياسي يااخلاقي بور يامعاشرتي رسب مِن تغيره تبرل داقع موجا أبير ينائيم مشامره كرتيبي كربساادقات ايك فكروخيال سيتمر برغالب موماتا اورايك عقيده قوم برمسلط برجاتا كالمراس مي اس عقيده كاجرا بكرط جانا يا اكمر حانا موتزات و فركات كى توت برا درقوم كى اس استعدا دير مبنى بوتات جو اس عقیدہ کو تبول کرنے یا انکار کر دینے کے متعلق اس کے اندر يانى ماتى ہے۔

اب مماين پهل مفروضه کى طرف رجوع كرتے ہيں يم سے يہ فرف کرلیا کرآپ کے اوراس تخص کے درمیاں، جآپ کی نظرے او جبل اور دورے، انتقال فکری کے ذریع تعلق واتصال کرنے کے الع مم الع جن مرا يتون كوبيان كياب آب ان عمطابق عمل كيا ـ چنانچة آب اس اتصال كے بعداس شخص كے روبرو مول كے اور اس كما منايى فوايش كريس كالوآب اس كو خوسش آمديد كهتا بوا ادرآب كى مشكر وخيال سے انوس بوتا بوايا كي كا - ايسا

محوس كريس ككركوياآب دداؤن عصد دراز كے جلا يہاك دوست ہیں۔ میں آپ سے بینہیں کہتا ہوں کہ وہ آپ کے سوال کا فى الفور جواب دے بلكه وه معامله يربتدرت كوركركا ليكن جوتاتير آپ لے اس کی ستروائری ہے اس کے تردد کو دورکردے گی اور وه بہت مبدآب كا بم فوا برجائے كا-يرآب كيش نظر رمنا جاستے آپ اس كَفْتُكُورَة وقت ابني أنهون كي قوت مير مهي تفاقل مزرتين اورىنى كإب اين زين وخيال ساتسلى وتشفى بخش مدبات سے گفتگو كري كوفراموش كريى-

مرده تخص جوان الواب كامطالعه كرتاب اس كالدراتن قابليت بنيس كرم ين اس مين جن مشقول كانشا ندى كى ماس ير كاربندى بلكه وي شخص اس مي كامياب بوسكتا معجوان الوابك احتساط، غورو تأمل اوربهيرت كما تعمطالع كرے اوراس كاصل مفهوم ومدعاكي كهرائي تك يهيني -

تارین کی مثال تو بہنائے ارض کو شولنے والے کی طرح ہے۔ چانچەاكىتىخى كوكىلەملىك اور دوسرا الماس درختان كال لاتاب

مالا تكركوللما ورالماس ايك ماده سيدا بوتي بي اس لية أب لوه سكات رسخ رآب كو كجديد كجهداما بي رسكا اور الماش وبستجو كيم وني ني جيزي آپ ڀائي گا۔

عم اسباب كوذيل كاس اشارك بختم كرتي ب گذشته ابواب می مم اع نفس کی جن قوتوں کی شریع کی ہے، وه عجيب وغريب اورحيرت انگيز بي، لين اس سے زيادة تعجب خيز اور موجب حيرت جاذب توت فنكريه عجب كومم آلخ والعباب میں بیان کریں گے۔

### گیارهوال باب

جاذب قوت فكريه تظرير لمقورط، روح اور ما وه دولون باسم متابين عجائب نطرت، لامحدود انكار كا سلساء سيرماصل خيال ، حيرت انگيز نفسات وا تعات ، خوف واضطراب ك نتائج ،تقور حقيقت بن گيا - كاميابىك شرطیں ، ارادہ واقت ار، عزم محکم سے مرجية زماصل ہوسكتى ہے - بعض • مؤلفين كے نظريات - جذب كراخ كوقت بريا بوتين

قت ارادی

موجودات عالم كاتمام توتيس مقناطيسي إي - جينا نيد روشني اور حرارت سے بھی ایسے ہی اہترازات صادر ہوتے ہیں جیسے فکر انسانى كے اېتزازات بىي يىكى ان كى تائير بېسىت فكرانسانى كى تائير كے كم بوتى ہے۔ مگران دولوں كااصول ايك بى ہے۔ان كے دجودىي يشرط بنين لكائي جاتى كريم ان كواني واس خمسه سي كسى ايك كو دريع محسوس كريى -

اس حقيت كويروفيسرايشيا كائے ناپن تاليف عجائب فعات THE MIRCALES OF NATURE بان كاندراات كردياع:

> " صُونَ تَمَوَّمات كروتردي ، جن كو كان شن بنيس سكتے اورگوناگوں و بقلموں روشنی كی نهروں الجن كوالساني أنحد نهيل والجماسكتي فسكروغور كے لئے ايك وسيع جولان كاه بيداكردى اوركم كا ايكاسادروازه كعول دياجاس سيهيل بندتقا

محقق مولفور ڈی لفس کی تو توں میں تفصیلی بحث کی ہے،اس السبان كے دوران ميں اپنے فلسفد كے ايك حصر كا خلاصہ اس جلد ميں بيش كرديا ہے كدا فكار محض اشياء ميں۔

اسىين شك بنين كخيال مرف متح ك قوت بى بنين ب بكدوه ويرتام مادى اشيادى طرح ايك مستى -

خيال ماه شكلول مي ساك ترقى يافته شكل ، ياوه روح كالك كشيف اور لوهيل صورت ب-

كأننات فطرت كافرف ايكبى ماده ياياجا تاب جوب شمار متقنا دصورتون مي ظهوريدير بواكرتاب-

جناني مم حب سي كمتعلق سوجة بي تودر تققة فضاميهم مادی وتسیق اورایشری اشرا زات روا نزرتے ہیں ، ان امترازات کے اندر بخارات بھی ہیں اور طیران پذیر نازات بھی ۔ سٹالات بھی ہیں ا در مقوس اجهام بعبي والرهيم ان كوابني أنهمول مينهي ويحصة لسيكن البخواس كے ذريعه ان كومسوس كريستے بي جيسا كريم ان تفاطيني التزازات كونسي د كميقة ومقناطيسي يقرس لوب عظرف كواين طرف بین کردیا ہے کہ قارئین پر محف فکری اہترا ذات کے وجود کو ثابت کردیں
ہم سے جو فکری اہترا ذات بریا ہوا کرتے ہیں ان کی اہیت و
نوعیت یہے کہ دہ بالذات خیال سے پوستہ و وابستہ ہوتے ہیں۔ اگر
افکار کے لئے رنگ ہوتے تو ہم خوف واضطاب کے خیالات کو گردا لود
سطح پر کتیف اور سیاہ باولوں کی شکل میں پھیلے ہوئے دیجھتے اور اپنے سرور
وکیف آور خیالات کو مثلاً ارا دہ واقتدار ایسے صاف شفاف اور سفید
بادلوں کے ساتھ ملے جلے اجا گریا ہے جو ان سطراب انگیزاور ندامت خیز
اور کمزورا فکار و خیالات کے اور بلند ہواکر سے ہیں۔

آب ك فكرى تموّجات جى سافت كوعبور كرتے ہيں وہ كتنے ہى فاصله پركيوں نہ ہو، ہم صال وہ آپ كے ساتھ ساتھ اور لآپ سے تصل ہى رہيں گے چنا نچہ يتموجات آپ پراور آپ كے ساتھ يوں پر سر لحاظ طبيعتوں اور مزاجوں كے اثرا نداز ہوں گے۔ خواہ وہ خوب ہوں يا زشت - نيز بي تموجات اس ہم گيرشال كى تحقيق كى طرف ہم شيہ ماكل ہوتے ہيں كند ہم جنس ہا ہم جنس پر واز كوتر باكبوتر باز با باز

يرونيسروليزك اين كآب مختفر علمي الواب" SHORT CHAPTERSIN SCIENCE مِن يتقيقت دافع كى م كر: صوتی تیزرو ترومات یا ابتزازات کے درمیان جفين بارے واس محسوس کرتے ہیں اور ان سست رو المترادات كى ما بين جو تطيف حرارت ے برا ہوتے ہیں اس درجر نہیں یائے جلتے۔ ان دولؤں قسموں کے درمیان بڑا خلا یا یا جا تاہے۔ لیکن اس سے بیرز سمجھ لیا جائے کہ فطرت ان دولوں كابين درساني توت ايجاد كريك يا بالفاظ ويك اس طلار کو ٹرکرنے برقاور نہیں ہے۔ یا بیراعقاد ن کرلیا حامے کہ قدرت اس امری قادر نہیں کہ اس قوت كاشعور ركهن واليكو بديا كردك-اس طرح كه ايسے اعضا بنادے جو اس قوت سے اثر پذر ہوں اوراس كومحسوس شكل مين تصور كرلس" ہم لے ان مولفین و محققین کے آراء و نظریات کوجھن اس لئے

یمی وہ میلان ہے جس کو ہم جاذب توت تکریہ سے نامزد کرتے ہیں۔ یہ ملکت نفسی کے مطاہر میں سے ایک مظربے

اس لحاظ سے خوف واضطراب آمیز خیالات اپنی جانب انھیں افکار وتقورات كوجذب كرتة بين جوان كعمانل ومشابه بين اسطرح آپ نه مرف این ذاتی انکار وخیالات سے متا تر ہوتے ہی بلکد دو مروں ك آراء دنظريات سي اخريذير موت بير - اس وقت ان لوجيل ادرکشف افکار کے تلے آپ دب کے رہ جاتے ہیں۔ یہی صال ان افکار وخيالات كاب ونفس كاندرنشاط وفرحت بيدا كرف واليسيان كاطرت دى افكار منجذب بوتى بين جوان كے مشابر وہم جنس بين ان کی مجروعی مقدار سےنفس مسرور و کیف کی لذاتوں میں مربوش بوجا آسے اس لئے آپ کے افکار کو ایسی چیزوں کی طوف رخ کرناچاہے جن میں آپ کے نفس کی راحت آپ کے سینہ کی کشادگی اور ول کی شجاعت مضمر ہو۔ آپ کے عزم وہمت کا تمانتروار دمرار اقتدار كحصول يرمونا چاہئے ـ تاكمتمام مشكلات آپ كے روبروآسان برجائيں اسى طرح آپ كى خوابش ورغبت كو بميش بھلائي بى كى طرف

متوم ادر دوسروں کونقصان نرمینجانے کے جذبے پر کاربند ہوناجائے اکرآپ کے خزانہ حافظ میں اس قبیل کے افکار دخیالات کا جھم گھٹا ہوجائے جس سے آپ کی توت میں اضافہ ہوا درآپ ان کے ذریع مزید فائدہ حاصل کر سکیں ۔

آپ کواپے نفس سے ان دوخیالوں کو جڑ بیڑے اکھاڑ دینا فردری ہے، جن ہیں سے مرفکر دوسرے خیال سے آپ کے لئے حد درجہ بٹد بیر ضرر رساں ہے بید دولؤں خوف اور بغف کے جذبات ہیں کیونکھ ان ہی کے بیڑے تام فاردادر بُرے خیالات کی شاخین کلتی ہیں چنا کیے اضطراب خوف کا لوخیز لو مولود ہے۔ اور بغف وحمد، خبث اور لتھ ب کی فارد بیرا وار۔

استم کے پیڑکوآپ جڑ ہی سے اکھاڑ پھینکئے تاکہ ان کی شاخوں کو پھیلنے کا موقع ہی نہ طے۔ آپ کے دل میں جو بھی خیال گذرتا ہے اس کو پورا کرنے کئے یہ ضردری ہے کسب سے پہلے آپ پورے جوش وخروش کے ماتھ اس کی خواہش کریں۔ بھرآپ پختہ بھتین وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کوآپ طاصل کرکے تھیں وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کوآپ طاصل کرکے تھیں وا ذعان اس بات کا رکھیں کہ اس خواہش کوآپ طاصل کرکے

رہیں گے۔ پھرآپ اس کو حاصل کرنے کے لئے قطعی اور تقیبین ارا وہ
کر پیجئے۔ اس طرح سے نہ کہئے کہ ہیں اس چیز کی آر زو رکھتا ہوں غالباً
جھے پہچیز حاصل ہوجائے گی۔ ہیں اس کا بخر بہ کروں گا۔ پہھی نہ کہئے
کہ مجھے اس چیز کے حصول کی قدرت نہیں اس لئے کہ زندگی کی نمتیں
ایسے ڈالوا ڈول انتخاص کے مقدر میں نہیں کھی گیئی جن کے اندر
نرق ہمت ہو نہ جرات نہ حزم و دانائی۔

طاقتور مردان فکرې بين جوزندگي بين کامياب و کامران بوا کرتے بين ـ اور جاذب قوت فکريه بي ايسي چيز ہے جواپني انز آخريں شعاعيں منزل مقصود کي طرف روانه کرتی ہے اور دہ تھيک اپنے نشانه يربيختي بين ـ

کیاآب این زندگی میں الیے شخص سے نہیں ملے جس کے متعلق آب نے محموس کیا کہ آب اس کی طرف کھنچے چلے جا رہے ہیں مالانکر پہلے اس سے آب کی جان پہلے ای نہیں ہے ۔ کیا آب لے اپنے پوشیرہ متفور کی بنا پر کسی انسان کی اس کے مخصوص معاملہ میں مدد نہیں کی ۔

اسىي كوئى تلك بنين كراس شم كراقعات سرآب كورايقة

پڑا ہوگا۔ آخراس کاسب! آپکس لئے ایک شخص کی جایت کی کوشش کرتے ہیں۔ اور دو سرے سے دوری کا احساس کرتے ہیں حالانکہ یہ دولوں آپ کے حق میں اجنبی اورغیر ہیں۔

اس کا سبب اہتزاز فکری کی دہ قوت ہے جس نے آپ کے نفش کے اندرائے نقوش محبت مرتسم کر دیے اور یہ داقعہ ہے کہ مبنی ایٹ ہے۔ اپنے ہم صبن دمشا برہی کی طرف منجذب ہوا کرتی ہے۔

آپ کی کامیا بی کا انحصاراس قوت کے حاصل کرنے کے بختہ یقین وا ذعان برہے۔ آپ کے بقین کو کمزور نہیں ہوناچاہئے۔ بلکہ آپ کے ارادہ کو تقوی ہونے کی ضرورت ہے اس کے بعد آپ دیکھیں گے اس ارادہ کی بدولت کیسے کر شمے اور عجائب ظہور میں آئیں گے۔

خواہش کر د تو یا کو گے ۔ کھٹا کھٹا کو گے در وازہ آپ کے لئے کھول خواہش کر د تو یا کو گے ۔ کھٹا کھٹا کو گے در وازہ آپ کے لئے کھول

دیا جائے کا بیکی طلب جو ستجوا طل بھین کے ساتھ ہونا چاہئے تب کامیابی بھینی طور سے حاصل ہوجائے گی۔

ہیں دلمان کہتاہ:

ا جوشخص این شخصیت کولوری طرح بهجان اعده

آپ مرچیز کوحاصل کرسکتے ہیں، جدو جہد بعزم بیہم اور یقین محکم کے ساتھ اس کی آپ خواہش کریں۔ آپ اس امر کا تجربہ کیجئے تو یہ تجربہ بے کار نہ جائے گا۔ آئندہ باب اس حقیقت کی صداقت ریج کھم دلسیل ہوگا۔

سكون وطانيت كواين كاموسك روبرد ياسكتاب اس كاستقبل آرزدون سے بریز اور زندگی كی نعمتون سے بہریاب ہوکراس کے روبرو آجائے گا۔ دلمان سے اپنے قول میں سکون واطمینان کا جولفظ استعمال کیا عاس اس كى مراد يىنى عكرآب القانده موئ ايك جكر بیٹھ جائیں ادر کامیا بی آپ کے قدم چرمنے کے لئے آپ کے پاس خور بخود دورى آئے گى ـ بلكراس كا منشا يرے كرآب عقل درانش كے ذييع كسى شے كا اداده و خوائش كريں ـ اور جرد جہدا ورعزم ويمت كوكام میں لائیں۔جوفیلڈ کی دائے بعل کریں جو بہے کہ آپ کسی شفے کے انتظاریس نرریس کدوہ آپ کے پاس آجائے گیلاین جا سے اعظمے ادراس چېزى لاش چستوكيځ ريوآپ كوده چېزدستياب بوجائ كى اس فظرید کی صداقت کے لئے آپ ہم سے قطعی دلسیاوں اور برم انون كى توقع ىزر كھئے۔ بلكه آپ سب سے پہلے اس كو صداقت ككسوفى يرمانية - تجربه أزمائش اورامتمان خودات كوبيا باور كرائ كا ذمه دارم كري تول صادق م اور فلاح و نجاح يقيني -

# بارهوان باب

انسان کی تقمیر سیرت ادراس کا نشو و نما،
تجدید مملکتِ فکرید کا تالزن، عادات قدیمه
کو ترک کرنا اورخصائلِ نو کا اکتساب،
چارا مم اسالیب، قوت ا راده ، نقناطیسی
تحریک ذرمنی، ترفیب نفسی، افکار میں گہرائی
ان میں سے ہراسلوب کے فوائد و نقصانات
مثالیں اورشقیں ۔ آپ خود اپنے
، نفس کے معلم ہیں ۔
، نفس کے معلم ہیں ۔

قوت ارادی يرب - اوراس كى صفات لازمه بلاتشك وشبه حزم و دور ا ندنشی ا حوصله مذی انتجاعت ا صبر و نبات اور فهم و فراست ہیں۔اس پر دوسری صفات کا بھی ا ندازہ کیاجا سکتا ہے۔ برانسان سي ان بي سيعض مفات مختلف ورجو سيس یا نی جاتی ہیں۔ ہر تخص این نفس میں کروری کا کوئی نہ کوئی تھام جانتا ہے باا دقات اس کروری کوایے دوستوں کے روبروظا مرتبیں کرتا ۔ حتی کہ دہ اپنی بری اور بچوں سے بھی اس کو پوسٹ یدہ رکھتا ہے۔ لیکن دہ اس کا عترات اینے نفت میں اور اپنی ذات میں کرلیا ہے جب اس كردلين اس كايخ ضعف كاسباب كوزالل كرف كاكوئى خيال گذر تا بي آوان اساب كوده مذكوره بالاصفات كمابين یا تا ہے ۔لکنان کو دورکرانے کے لئے اپنے اندریمت وعزمیت

كيا وہ اس عيب كى اصلاح كے لئےكسى قيمت سے مجى دريخ كرے-

اگر توئی ما سر کیمیا دال براعلان کردے که اس نفسیاتی عوب

اب تك جن الواب ومضالين كا تذكره بواب، وشخص ان كو درجه بدر م فوروك كرك ما تقرير ه جكام وه يقيناً كه أعظم كا كرييان كروكيوكهاكي عليك ع والرمين فنى صفات وافلاق برعبورها صل كرلون توبين العظيم الشان نتائج تك يهني سكتابون يحمد كويابيت القميره ع-

مربان من إكياآب نهين جلنة كرشكت دناكامي سيآب اپی ذات کے منکر موملتے اورایی قوت وطاقت میں آکھے تک پرابوجا آے مرانسان کے لئے اپنی قوت ارادی کے ذریعہ بیمکن مے کہ وہ ابنى حسب منتاايخ الخافلاق وكردار كالمنوندا خسسيار كرك وهاين خواسش ادرائي ارادے كے مطابق بن سكتا ميكين اپنى تخليق كوبدل نہيں سكماء برشخص ايني وات كوف روب اور ف رنگ مي بيش كركما ادراین شخصیت کو گوناگو حیثیتوں سے خایاں کرسکتا ہے

آب اس امركوبيش نظر ركھئے كه مرنتيج كا ايك سبب سے اور مرواقعه كالك علت مواكرتى --

چنانچ كاروبارس كاميانى كا دار و مدارىعف نفسيانى قولون

نقائص كے خلاف ايك دواكا انكتات كرليائے جس كورہ يجكارى كے ذربيم ريق كے مدن ميں بنجا دے كا توم اردن طلب كار اورسا تفين اس زندگی بخش دوا یا ان صفات کو زنده کرانے والی اکبرے صاصل كرا كے لئے اس كے دوا خانہ ميں اوط يڑيں گے۔ كوئى دور انديشى كى بچيارى كينے كى خوام ش كرے كا ، كوئى شجاعت كا شربت خريدے كا اور قديم فرسوده اور ضرر رسال طريقه سے كناره كش موجا كي \_ ادركوني الرواقتدار كاسفوت طلب كركاً. وقشَ على بدا -

> لیکن ان بیاریوں کو دور کرانے کے لئے کوئی کیمیائی دوا ہمیں بإ فى جاتى مگراسى سم كے نتائج برآ مدموسكتے ہيں بشرطيكہ ہم فكرى قولوں كے قانون كورائج اورجيسياں كريس يوسم كيوں شراس قانون سے کام لیں۔

مم ایخ حبمانی وعقلی عا دات کے غلام ہیں مارے اخلاق و عادات تو فى الواقع عارب روزم وكا فكاروخيالات كالخور بي - اكرمير ان میں سے بعض عادات وافلاق بطریق درا تت ہم میں جوا بکروے ہوئے ہیں۔اس میں شک نہیں کہم نفس کے السے طریقوں پر حلینا بسند کرتے ہیں جو عارے لئے محوار کر دیئے گئے ہیں ان سے الخواف اور کناراکشی

كرك دومرے كسى راستہ يحلينا كارے ك دشوارا درشكل ب سيكن ہم سعقیدہ رکھتے ہیں کہ نے راستے اور نے طریقے قدیم طریقی سے بہر ہیں۔جب ہمان پرملیں گے توان کوشناخت کرلینا ہمارے لئے آسان موجائے گا۔ پھر بم كيوں نہ جديد نفع بخش راستہ اختيار كريس

اوربان کیا جاچاہے کون کری عمل دوطر بقوں سے ماصل ہوتاہے۔ایک اثرافریں دوسرااثربذیر۔

اثرة فري طريقه اصلى اور ارادى افكارىيداكياكرتا بالتريدير طريقه كاكام صرف يربح كرجواصلي اور ارادى خيالات وافكارصاور ہوتے ہیں یان کونا فذکرے اورعملی جامر بہنائے۔

منفعل اورا تزيير يرط ريقة كي خصوصيات مي سے يہ ہے كدوہ تم يرحكموال إس الك كدوه عاوات وعقا ندس بهت تيزى كساته متاز ہوجاتا ہے۔

اخلاق وكردارس تبديلي حسب ذيل طريقول ميس ايك ك ورابعه حاصل موتى -

ا۔ یاتو بیکہ ت ریم عقائد و عادات کو جڑے اکھاڑ بھینکے
اوران کے بجائے نے افکار وعقا پدکوحاصل کرنے کے لئے
کسی دوسری قوت کی مساعدت وامداد کے بغیر پختہ ارا وہ
کی جائے ۔ لیکن اس طریقہ کی مشق ہرکس و ناکس کے بس ک
بات نہیں ۔ جب تک کہ اس کا حوصلہ بلند، ارا دہ مضبوط
اورا عتقاد محکم نہ ہو مگر ہر شخص ان صفات سے آراستہ
تو نہیں ہوتا۔

۱- یا یانقلاب اضلاق مقناطیسی تریک و ترغیب اوراترا وزین کے ذربیدایک خواب آور کے وسیلہ سے ہوگا جو اہر ہوادر متنوعیم مقناطیسی ومصنوی طور پر نیز دلائے کے فن سے بخر بی واقف ہواور وہ آب کے لئے ت بل اعتماد ہو۔ بیکی اس قسم کے خواب آور شخص سے آگاہ ہونا نہایت شکل کام ہے۔ مسم کے خواب آور شخص سے آگاہ ہونا نہایت شکل کام ہے۔ سے یا یا تریزری کے ذربیہ ہوجیس کا تعلی کار وخیال سے ہے۔ یہ مخلوط طریقہ خاط خواہ فار مناسل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے فالدہ حاصل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے فار کہ ماصل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے فار کہ ماصل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے فار کہ ماصل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے فار کہ ماصل کرنے کے لئے تمام طریقوں ہیں سے نہیں ہے

کونکه ترغیب بنشی کے ذرائعیہ بیرخص اپنامنوم آب بن سکتا ہے۔ اورا پین حب منتاہ اپنفس میں ترغیبات دِخوا ہشات بریار کرکتا ہے اِس لحاظ سے اثر بذر طرابقی اثر آخریں طرابقیہ کے ادارہ سے متا تزموجا تا ہے۔ اور سنگر عمیتی اور قوت تخیل کے ذریعی انسان اپنے نفس کو ایک ایسی انفعالی اور اثر پذریانہ حالت میں بنادیا ہے جو عادات جدیدہ یا نے اخلاق و کردار کے قبول کرنے پر آمادہ موجا ہے۔

اسطرے آپ کے خزانہ حافظ میں آپ جبرتھورکا خیال کرتے ہیں اور میاہتے ہیں کہ کوئی دو سری شے اس تھور کے بنوے برہو تو الازی طور پر وہ صورت آپ کی ذات ہیں فرسم اور آپ کی شخصیت ہیں جبم ہوجات ہے۔ اس لئے کہ آپ اس صورت ہیں سلسل اور پیم فکر وخیال کرتے اور اس کے اکت اب کا دائماً الادہ کرتے ہیں۔

مارے خیال میں ہی وہ دواد شانی ہے بی کا تلاش و تجونف کا رہنوں کوکر تی جائے ہم ذیل میں ایک مثال میش کرتے ہیں جس پر سے تمینوں مذکورہ بالاطراق مینطبق ہوتے ہیں یہ بدیمی امر ہے کہ خوف انسان ہیں ایک خواب اور مری صفت ہے اس سے کتنے ہزار دن کا خاتمہ کردیا عزائم کوسینوں میں

دفن اورحباني قوتول كوناكاره ورائيكان كرديا -

ہم زف کے بیں کوف آپ پرصلط ہے ادرآب اس فوت کو سابقه طريقون سي سيكسى ايك بركار بندموكر دوركرنا چاہتے ہيں -سب سے پہلے آپ ارادے کومضبوط کیجے اوراس کی مشق اس طرح تروع كرت بي-آب كولية نفس عمركو تنانداندازين كنباع مين خالف مونا منهي جاستا مين خوف كوحكم دتيا مون كدده مجه سعلنيده موحاح لكناس ك باوجود خوف البي تك باقى رستام يمونكم آكيا الاده قوى نېس بوابى كاس خونى يغالب آجاك ـ

اب آب كايك مام رفسيات كي إس وتنويم تفاطيسي كفن س واقف برجوع كياس اليكوا يكرس يرجها كرآب سيكهاكرآب الين عفىلات جسم كوفر معيلا جمور ديجياء الياعصاب كوساكن وبحص كرميج ال لیفاد پیکل سکون آمیز حالت طاری کر لیجے جب اس کو بریقین موجائے کہ آب اس کی طرف پوری طرح متوجر ہیں تو وہ دوبارہ آپ کے دل میں یہ اتر والماكاكة بخوف واضطراب كو جيور وين اور شجاعت أرزو امنك اورطمانيت كے جذبات سے بريز بوجائيں .

اس نفسي طريقه علاج مين كاميا بي اورجذ به خوت كوجذبات شجاعت و طانیت سے بدل دینے کا انحصارا یک ایسے ماہرادروا قف کارمتوم (خواب آور)عالی پہے جو بیاری کے مقام اوراس کے اساب و فرکات سے أشنام يب آب ك الاست مهوات اعت كاراسته مهوار كردياتو وه آب كوبتائ كاكرس طرح آب ترغيب نفسى اور ذاتى تخريك ذبني كىشق انجام دے سكتے ہيں۔ ادركيونكر فكرى عميق اور دقيق تخليق ماصل كريكة بين يتأكد آب اس فكروخيال كوبراه راست ابين نفس يطارى كرسكين - ادراس طرح آب كواس رعن سے نجات مير مو-لكين ترغيب نفسى اور ذاتى تخريك ذمبنى كى قدرت واستعداد كوآب افيا ندراس قول كوبار بارومراك ك ذراية محسوس كرسكتي بي كرمين

خالف تہيں ہوں۔

میں مطمئ ہوں، خوف کا اثرمر لفس سے ذاکل موگیا اور میں كسى چېزىسىنېي درتا -آب كو سالفاظ نف بخش طريقيا در ذا قايقين و ا ذعان كرساته زبان سے سكالنا چاہئے جب آپ اس حالت تك بينے جائي تو نكرعمين اوتخيل كالمرائي تك منتقل موجائي كادرآب سحاندر اتني

#### نیر صوال باب ارتکاز تکری

ارتکاز فکری کی تعربیت، فکروخیال کو دائرہ عمل
میں ضم کر دینا۔ارتکاز فکری کے فائدے عمل کا
ثیرہ، انحطاط حبم اورصندے عقل کے فلات ایک
مفید دوا،ارتکاز مسکری کے متروط۔
مارتکاز فکرسے بہاں مماری مراد قولتوں کو ایک نقط پر جمع
کر دینا۔اورسنکر وخیال کوتما مترا کے قوت وغرض پراس طرح متوجہ کر دینا۔
جیسے کہ مرئی عدسہ مورج کی شعاعوں کوایک مرکز پراکھا کر دیتا ہے
جین قوت کا مقتضے ہے کہ انسان اس کے ذریعہ اپنی تمام توجہ

قابلیت پدا ہوجائے گی کہ اپنے نفس کو آپ انفعالی حالت میں بنادیں جو ہر سم کی تا تیر کو قبول کرسکے رپیر آپ بہت دیرتک اس تفریک متعلق فکر دخیال کی جی جس کو آپ حاصل کرنا چلہتے ہیں۔ اس فکر تک رسائی حاصل کرنا چلہتے ہیں۔ اس فکر تک رسائی حاصل کرنے کے لئے حسب ذیل طریقے ہیں :۔۔

آب فكرى تعمّق ادرتخيل كالمرائ تك كيونكر يبغيي -

ایک ایسامقام انتخاب کیجے جوسکون پرود ہو۔ ہرسم کے شور و
فوغاسے دور ہو۔ ہرانسانی چہل ہیں سے تنہا ہو۔ ایسے تنہا مقام میں آپ
ایسی کرسی یا چار بائی یا کسی ایسی نشست کاہ پر مبطیع جائے جو آپ کو اچھی
معلوم ہو۔ لینے جیم کے تمام عفیلات کوڈھیلا کردیجئے ۔ لینے اعصاب
کو حرکت کرلے اور چھٹے رکگا نے سے محفوظ رکھتے پھرا یک لمبا سانس
آہت سے کھینچئے اور ہواکو با بچھینکتے سے مبنیتر اپنے کچھیرچ وں کے اندر
جند سکنڈ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچنے کاعمل بار بار دہر اسے
جند سکنڈ تک محفوظ رکھئے۔ ہوا اندر کھینچنے کاعمل بار بار دہر اسیکے
بہاں تک کہ آپ راحت ونشاط اور انبہاط محموس کر لیں۔

بلاشک و شبعمل کی جدت اور زا دئینظر کی جودت مے جب عمل نیک اور خوش اسلوب ہوتواس کامعا وضرگراں بہا ہوگا۔

قوت ارادی

ہم گذشتہ باب بین ذکر کر بیکے ہیں کہ ہران ان ایے مقصد و مرا د کو حاصل کرسکتا ہے، بشر طبکہ اس کی طلب و خواہش میں جوش و خروش پایا جائے ۔ جب وہ اپنی کوششوں کو ایک چیز برجمعور کر دے اور اس کے ماسوا سے اپنی نظر پھیر لے تو ریکوشش جو ایک ہی غرص و غایت کی طرف مقرحہ اور مجتمع کی گئی ہے لا زمی طور پر فلاح پالے کی حقد ارہے ۔

گذشته بیانات کاخلاصه اور نجور اس ایک جمله بین بینی کیا جار ہے جب آپ کوئی کام شروع کرتے ہیں، خواہ وہ کام کسی کا کیوں نہر، اس کو آپ اپن تمام قولوں کے ساتھ انجام دیجئے

مخت ادر مبدوجہدے کوئی کام آپ تروع کرتے ہیں اُو آپ کے اس مل میں خوبی اور حبرت بیدا ہوگی۔

اگرآپ این مشکرکو ایک مرکز پرفصور کرنے ادر وقت واحد میں امروا خدر پانے خیال کومرکوز کرنے میں کامیا بی حاصل کرناچاہتے ہیں تو آپ کو گذشتہ مشقیں انجام دین پڑیں گی اسی طرح دہ بخربات اور امتحا نات بھی عبور ادرائی تمام عقلی تو توں کو کسی فاص فسکر یا کسی فاص عمل کی طرف بھیر دیا ہے تو دہ بلا شبرایک اسی فطیم الشان قوت ہے جس کی انسان کو اس کے روزمرہ کے کا موں میں اورانس کی زندگی کی صروریات اور مصلحتوں کے پورا کرنے میں ضرورت ہوتی ہے۔

ادر ہم جب اپنی فکرکو اپنی کوششوں کی طرف منسوب کر دیں ادر ان دولوں کو کسی علی کے ہم آ ہنگ و مطابق بنادیں توسیعل حسن و استحکام کے شد کا دینی کرے گا ۔ بخلاف اس کے جوانسان کسی سئلہ یا معاملہ کے ہم آ ہنگ نہ یا معاملہ میں شخول ہولیکن اس کا خیال اس سئلہ یا معاملہ کے ہم آ ہنگ نہ ہو لیکہ اس سے بھلگة کی کوشش کرے یا وہ کسی اور کام کی طرف اپنی توج میذول کئے ہوئے ہو تو اس سے کسی بلند و برتز کار نامے کو بیشی کرے کی توج میذول کئے ہوئے ہوتو اس سے کسی بلند و برتز کار نامے کو بیشی کرے کی توقع از بس عبف ہے۔

کسی تنے کے بارے میں نسکر وخیال کو ایک مرکز پر محصور کرنا اور اس کے ساتھ اور جدوجہد کو کام میں لا نا اور کسی اور جانب اپنی توجہ کو ند حرف کرنا اور دوس مے کو کات والو ترات کو دور کر دینا۔ بیتمام اس تنے کے حصول میں اور فکر وخیال کی کامیابی میں ممدد و معاون ہیں اس کا قوت ارادی

مخالف ہے۔ اس طرح ہم پہلے خلیات کو موقع دیتے ہیں کہ وہ مشقت اُٹھانے اور کدو کا وش جھیلنے کے بعدراحت و آسائش کا مزہ حکیمیں۔ اب ہم اس باب کو پہیں ختم کرتے ہیں اور آئندہ باب ہیں بعض ابنی مشقوں کا ذکر کرتے ہیں جو آپ کے اندرارت کا زفکر کے ملکہ کو قوی کرتی ہیں۔

كرات بول كرجن كابيان بودهوي باب مين موسة والاس ـ اس مشق آ زمائی کے دوران میں آپ نہ تو اکتاجائیں اور نہ ناک بھوں چڑھائیں بلكرآب بني قوت ارادى كوليت جذبات وحسّيات برغالب كرد يجرّ ارتكاز فكرى كے لئے علاوہ ان فوائد ومنافع كے جن كا ذكر تم يے كياب ايك ادرفائده برده حبماني افرنساني قولون كوآرام وآسائش بم بينجاياكم زمن کیے کہ حیانی یا فکری حدوجہد کی وجہسے حس کوآپ سے کسی علىيں مرف كياہے آپ كوتكان موس مون لكى اور آپ كچھ وقت ك الح آرام كرنا چلستے ہي، جب آپ سونا جائتے ہي تولا محالدوہ خيال حس آپ كادل و دماغ سيراب ب- آپ كتخيل بيآمد ورفت تروع كرف كا اورآب كونيندكى لذت سوفروم كردكاء

یے نظرید سلم نظریات میں سے کے مرفکر وخیال کے لئے جد و جہد درکار ہے اس سلم میں دماغ کے چیز خلیات آرام لیتے ہیں۔
درکار ہے اس سلم میں دماغ کے چیز خلیات آرام لیتے ہیں۔
اس سے میام ذہن نشین کو تاہے کہ جس وقت ہم خلیات کو آرام و راحت پہنچاہے کا ارادہ کرتے ہیں جو سلسل عمل اور کوشش سے تفکی گئی میں تو ہم اپنے فکر وخیال کوایک دومرے عمل کی طرف کھیرد سے مہی جو پہلے عمل کے

#### جورهوال باب خيال كوكس طرح ايكم كزيرلاسكتي

اساسی تفرط، توت اراده ،عضوی حرکات کا ارادے کے تابع بونا پشقیں جبانی ادر عقلی راحت کے درمیان مساوات، مثالیں ، خارجی اثنیاء کی طرف پھیر نے دالا انتہاہ

(۱) فکروخیال کوایک مرکز پر مجتمع کرنے کی قوت کے صول کے لئے اساسی شرط بہے کہ اس فکر کوشور وشغف ادر برتھم کی فقل و حرکت کوا در توجہ کو دور کر دیا جائے جو آپ کے بیش نظر مقصد کے مخالف مور اس چیز کے حاصل کرلے کا دار و مدار اس بہے کے حسیم ادر انجام دینے سے کسی شم کی تکان یا بے چینی اور گھرام ط کو محسوس نہیں کرتے ہیں، پھراس مرت عمل کو دس منط سے بیزرہ منط تک بڑھا دیکئے۔

آپ اس مقصدتک بریک وقت پہنچنے کے لئے خواہ مخواہ اپنے نفس کوشقت میں مبتلانہ کیجئے۔ بلکہ الگ الگ کئی بارلوں میں مشتی کا بچر مہ کیجئے۔

۲- آپایک کرسی پرسید صعبیطه جائے اس طرح کد آپ کاسر اور

معوری سامنے کی طرف جھکی ہوئی اور آپ کے شالے پیچھے

کی جانب سید صابا تھ اپنے شالے کے اوپر تک بلند کیجے اپنا

مرگھائے اور اپنی نظرا کی منط تک اپنے ہاتھ پرمرکز دکر دیجے

برون اس کے کد آپ اپنے سید صعہ ہتھ کو جنبش دیں۔ یہ

برون اس کے کد آپ اپنے سید صعہ ہتھ کو جنبش دیں۔ یہ

تربہ لینے بائیں ہاتھ پر بھی کیجئے جب آپ اس تجربے کے عمل پر

قالو بالیں اور اپنے ہاتھ کو بے ص وحرکت باتی رہنے دیں تو اس

مشق کی مدت کو دومنط بھرتین منط یہاں تک کربانے منط تک

بروا ویکئے اس اثنادیں آپ کی تھیلی کا رخ بھیے کی طرف ہونا

عقل پر غلبه ماصل کیا جائے اوران دولؤں کو اپنے ال دے کا تا بع وطیع کردیا جائے۔

فروری می کی میم روح کا تا بع مو اور روح ارادے کی فرمان بروار -

ارا دہ بزات خور قوی ہے۔ ردح ہی ایسی چیز ہے جو تقویت کی مختاج ہے۔

اس م کانتیجاس وقت برآ مربوتا ہے کہ جب روح کو ارائے کا تابع و ما تحت بناویا جائے جب ارادہ قوی ہوگاتو فکری اتبزازات کے شرحت کے ساتھ بر پاکر لے کے لئے پورا نظام قوی دطاقتور ہوجائیگا اس طرح مطلوبہ تاثیر صاصل ہوجائے گاس قوت کے حصول کے لئے حسب ذیل طریقوں پر کاربند ہونا ضروری ہے :

ا۔ آپ ایک کرسی پر آرام سے بیٹھ جائے۔ اپنے عفلات و صلے چھوڑ دیجئے۔ اور تقریباً پانچ منط تک ساکن اور بے حس حالت بیں بیٹھے رہنے کی کوشش کیجئے۔ اس عمل کو کئی مرتبہ دہرائے۔ یہاں تک کرآپ اس نیل کے

چاہے اس صورت میں آپ انگلیوں کے پور و و س رِنظر حابتے بوك الي إله كوساكت وجا مدكر سكته بير-٣- ايك كلاس كويان سع بعرد يجة - اوراس كولي واسخ باتقس انگلیوں میں تھام لیجئے، اپنے دائیں اٹھ کو کہنی تک ماسے کی طرف برصاينية عيراني دولون أنكون كوكلاس يرجا ديج اوركوشش اس امركي كيجية كم ماته بلاحس وحركت اس طرح باتی رہ جائے کہ بانی مسطع و محوار ومستوی حالت میں رہے۔ اس على كوايك منط ع وصد تك تفروع كيج - بيواس كو بقدريج برهات جائير يهان تك كرآب بإنخ منط تك پہننے جائیں۔اس عمل کوسیہ سے باتھ اور بائیں ہاتھ کے ورميان مختلف مرتبه انجام ديجير

٢- آپ کوائي دوزم و زندگي سي مفردري نهي ع کدآپ اين وضع قطع كوخشك بانفرت انكيز بنالين يااين مئيت اورشخصيت كو سيجان يذررا ورعصبى المزاج بنائي بلكراب كوسميته باوقار ا در صلیم الطبع انسان کی سی شکل وصورت میں تایاں ہوتا جائے

ذيل مين جومشقيں بيان کى جاتى ہيں وہ آپ کوخوشنما مظا*ہر* ادرول کش حرکات کے حاصل کرنے میں مدد بھم بینجا کیں گی۔ جب آب سي ففل ما تقريب مين جائين توكرسي يربيطهة وقت ا بن انگلیوں سے میز کو نکھ کھٹائے اور نہ اپنے بیرزمین برزور زورس ماريئ كيونكه ميمالت اورحركت قلق واضطراب اورآپ کیفسی کمزوری پر دلالت کرتی ہے کرسی پینھنے کے بعد ارتعاشی اورا ضطراری حرکات کا مظاہرہ نہ کیجئے۔ دانتوں سے ا بي ناخن ذكتري ، كوئى جيز يرصة وقت يا لكھنے كے دوران میں یاکونی کام انجام دینے کی حالت میں نہ تواین زبان وانتوں ك درميان كرين اور نداس كومنك اندر موظروي - بار بار این بلیکیں نرجھیکا ئیں ادر مزاین بیشانی برشکن لا مکی۔ آب اینے سے ان تمام افعالی حرکتوں کو دورکر دیجئے جومکن ہے كريرآب كى عادات بن جائين سيتهم جيزي آب كے لئے أسان ادر مهل موحائيل گرجب كه آب ابني شخصيت برغور كريس آباب نفس كو مختلف آوازوں كے سننے اوران كو

قوت ارادي ع، نیز انگشت شهادت کوهی آسته سعلیده کیجئے اس طرح درمیانی انگلی براس کے بازو کی انگلی ، بھر حینگلیا کوعلیمدہ کریس ادرا تگو مھے کو بھالگ كرلىي ييان تك كرېورى تقيلى كھل جائے ييراس عمل كو الط دیج اس طرح کرهنگلیا کوبند کیج کے بھراس کے بازو کی انگلی کو اور اسى طرح تمام الكليول كوبندكرت بوك الكوظ كويمي بندكردي اور بير برستور باته كي مطي تك لوطاوير - جبيها كه وه يهط تقى - بيني انگو مطي کو انگلیوں کے اور تک بند کر دیں۔ بعینہ بی عمل اور شق بائیں ہا تھیں كيحية ادرم دنعه بافي مرتبه اس شق كودم رائية - اور وفقر دنية برهاية -يهان تك كدوس م تبربست وكشاد كعل تك بهيخ ما كيس- اسيس كوئى شك نهين كديش آب كے لئے بريشان كن اور تفكاديے والى معلین جوجیزاہم مے دہ یہ ہے کہ آپ اس سے نہ اک جا کیں کیو بکہ اسك ذرايه آب ايزالتفات وتوجه كوبرجيز يرخواه وكسى نوعيت كى كيون نه بوم كوزكر سكة اورائية عقلى حركات يرمسلط كرسكة بين

اس پرنظرے کہ اسعمل کے دوران میں آپ اپنی الملیوں کی

حركتوں سے تفافل نہ برتیں۔

برداشت كرك كاسطرح عادى بنائي كرآب كانفس ان آوازون سے نہ تو اثر پزیر ہوا در نہی بے چین ومضطرب مختفر ہے کہ اپنے نفس برتسلط بائي اوراس كوابنا تاب ومطيع كريجيا

٢- ٢ عاور جرشقتى بيش كى بينان كامقصدير ع كرآب اینفس کوقوی کرلیں۔ اپنی اضطراری عضلی حرکتوں پر قابو بالين - ادرائيخبم يراختياري افعال انجام ديي كومسلط كردير - يم ذيل بين ال شقول كوبهان كرتيبي اجن ك ذراييم آپ عفنلی حرکات کو اپنے ارادے کا تابع وطیع کرکے بيش كرسكة بير-

ا۔ ایک میزے روبروسیھ مائے اورائی اٹکلیاں اس طرح السيسمين المائكو عظائمام الكليون كاويررع آب كردوروجوميزع اسيراينا باتقاندردنى مانبس طيك ديجئ ليغ إتقدى مطى يرحيذ سكنار تك ابني نظر جاد يحيئه بيرآسته سے اپنا انگو تھا علیندہ کرد یجئے لیکن ترطیب کر آپ ان على رابين تامتر تومبر مركوز كردي - كوياكم لم بهت بي الم

ادرآب کوسی ایسے دوسرے کام بین شغول کرنے کے لئے اس سے رہائی دلاي كى وشش رعة مازب فكرونظ بويكين آب اس كواسي حركت كر مطيخ كالوقع نه د يجي بلكرآب الين كوالك السي شاكر و كما من مرّن خيال كيجير جوكتا كج صفحات بِنظر ركفتا بورة باكا فريضهاس وقت بيرم كهاس كوليغ ملاحظهي ركعيس اور ماسوا سفظ بيميركت بمي غائرانه نظر اللي ارميت كتنابى يرسينان كن اور تفكادين والاكيون نربواسطح أب كواين عضوى حركتو بإقترار طلق حاصل موجائ كا-ادرآب اب اندرارتكار فنكر وعفر خيال كوقوى اورطاقتور كرلسي

٧ - ایک ایسی چیز بیج جرب ہے کم قبیت ہو، شلاً کوئی قلمنیل ہی أنطا ليخ اس مين تقريباً ه منط تك يرجد كركا في فورد فكر سحي كركويا يرببت طرى الهميت ككوئى جيزے اپنى الكيوں كے درميان اس فلم كوكئي باراك بلط كيميّ اور غور كيميّ كريس ماده س بنا یا گیاہے سفوض اور مقصد کے لئے تیارکیا گیاہے اورس طرح ان كواستعال كياجائ فوركيخ كرآب كى زندكى كابتيتر مقصد ماسواكسى اورجنر كان لم كامطاله اوراس كحقيق سے فتلف طريقوں سے

٢ \_ ابنے دونوں ما تقوں كى الكليوں كو باہم ملائيے ادرا تكوتھوں كو علیٰ ہ رہے دیجے کیونکہ یہ دونوں آس میں کمھی وائیں طرف ا ورکھی بائیں طرف اہم طاقی موتے رہیں گے۔ آپ کی تمامتر توجہ دولوں باتھوں کی اٹھلیوں کے پوروں پرمرکوز ہونی

٣- اپنا دایال با تقداین شانے کا دیر رکھئے۔آکے انگو تھ اورباتى انگليوں كو بجر انگشت شهادت كے جو بهشه كھلى رہے كى بندر بنا چاہئے۔ آپ الكشت شهادت كودائيں جانب سے بائیں اور بائیں جانب سے دائیں جانب حرکت دیکئے اوراس کے كنارك بِرأب كى توجىمبدول رسے كى -آب الشقوں كو الين امكان بر مكيرت الخام دے سكتے ہيں۔ سم استسم كے مشابہ شقيں اياد كرك كے لئے آپ كو آپ كى دوش فكراور مهارت پر هيوات ہي ان تام سي الم جيزيه م كرآب اين تا شرقوم اس جرك طف مركوز ومحصور كردين جس كوآب اسي حبم سركت في رسي بين کھی ایسا ہوگا کہ یہ آگا ہی آب کو اپنی توجے سرگٹنج بنادے

## بن رهوال باب

حقيقت كاطبعي ادراك أشخصيت كي بيجان بقيقت كتلاش كي والي كي الخت الشانى، خ فريب دين والينونه فريس كلك ولك، جن قوت كوالي كسب كيا عاس مي افراط سي كام زاو ہم برفسوس كرتے ہيں كتب اشخاص كاس كتاب كا الواب كو بنظر غائر توج اوراعتنا كساتق طالعكيا محوه ابني اندرسمارى سابقه اورستبيرو حقيقت كمتعلق طبعي اعتقاد كوظر مقتم بور محسوس كررب بول كك بهماس خقرس كتابيس إدراس خفوص زاويه نظريس حس كاذكراوبر بوديكام مرت قارئين كي نظر كو ان مم آ منگ اور مركة ارا واقعات

ائن قرائجام دیج مثلاً آپ کوئی ایک چیزافتیار کیجے تاکہ آب اس میں اس طرح فور د قوف کریں کہ دہ ایک بریکا دیج ہے۔ اس کی کوئی قیمت نہیں ہیاں سک کہ آب اس تکان اور گھبرا م سط اور بے توجہی کا مقابلہ کریں ہج آب برگرا تبار ہے۔ اور اپنی فکر کا مرتکز کرنے کے لئے جو کوشش اور مبدو ہم ہم آپ مرت کرد سے ہیں وہ بیشتر اور ظلیم مہم جائے۔

بالاخيال مركرما بقدشقين قارئين كے لئے كافي ہيں كروہ اسي شم كيشقون بول درآمدكرت ربي ادران كعلاده ادرشقون مين تنزع اورمدت بداكرين - جوروزاندان كرس دادراك بي سيتي آياك قيبي، تأكده مخفوص شفيراني فكركومحصوره مركوزكرك اورائي خيال برقابه عال كرك كى طاقت بدياكريس جب يرتسلط حاصل برجائكا قراس ك ذريد وه الينفس يرحكم اف كريس كادر اليخوا بتنات وميلانات كو ايخ ارادے کا آبع و فرما نبردار بنا دیں گے اور بھران کو دو مرے لوگوں پر انروانے كے استعال كري عجب يرملكروه ماصل كريس كے تو لازمى طورسےدہ اپنی کارگاہ حیات بیں کامیا بی اور دنیوی اعمال میں کامرانی سے فیضیاب ہوں گے اوراپنی روزم ہی زندگی کو قابل رشک بنائیں گے۔

قوت الادى آب بعر کائیں گے تواس کے بلند شعلے اور اس کی روشنی اس کے اروگرد ئتام چزوں كو گھركى -

مكل زندگى كراستىس آپ وقاردطانىكے ساتھ سلسل چلتے رہے كى طاركونشش كيني اور ركف كتيز رفتارى اورعجات ومسابقت ميرب برازق باسطرح بيان اوروش اورولوله دو فتلف بيزي بي قوت ا در شور دغوغا کیمی مساوی نہیں ہوسکتے۔

اس لحاظ سے و تعصر كرم صاحب محت با وقارا ورثابت قدم ہے دہى اني منزل مقصود تك الشخص كم مقا بله مي بهت تيزي كرساته بيني جائكا جوتلون پذیرمضطرب اور دانوا دول ع-

اس ك طائيت صروش ولوله اور وقاراستقامت بيتمام وه قىتىبى جۇكاميا بى د كامرانىسى مدر دىتىبىي دانشى كىھى الىي تېزول سى گرانقدر كام ليتا بح و نادان ك مكامون بن ناقابل اعتنابي اس كى مثال السيتيم كى ب جن كرمعاد كمترسم جوكر كيين فيم يكين دمي بيو كمجى كنكره بن جا تام آپ ایناندراحساس کمتری کومهی دخل نه باین دیجی کمجی این نفس کو حقيروة إكسارنه تفوركيخ كيمي آب ابنى نسبت يرخيال ند كيج كرآب ذليل

كى طرف ميذول كريكتي بي، جن يرفنس اور ذات كى يېچان كى بنياد بينيز تم بعفالين تقول ك ذكر بواكتفا كرتے ہيں جن كا انجام دينا ان كے ذمه مردری ب تاکدان کے اندرسوئی ہوئی قوت کروٹیں لینے لگے اور جاگى بوئى قوت نىشۇ دىما بائے۔

ان مدود کی مربدی ہارے اس مقصر سے خارج ہے ۔ س کا ستع ہم الاس كاب يس كيا ہے - ده مقصدير ع كريم كوام كے دورو ايك داضح اورجلى قاكه كهينج دين جس كى بدولت ده مقناطيسي اورّناتير لفنسي كوايخ روزمره كے كاموں ميں اور زندگى كے واقعات ميں استعال كالمن كالشق كرت رايي -

ہم زیادہ سے زیادہ یہ کہتے ہیں کہ ہرانسان کے اندر حقیقت موجود ہے۔ یاس وقت اس کے روبر دا جا گر ہوتی ہےجب کہ دہ اس حقیقت کواس کی پوشیره گهرائیوں میں حنبش دے اور اپنے ارادے کے ذرایعہ اس کی نگرانی کرے۔ بیکلی کی طرح بتدرہ کے نشود نما پائے گی جب انسان اپنے نفس كو يجإن كا قراس بهرين بدانفسيب بوكاء ميخقيقت روز روش كى طرح كھلى ہوئى ہے كە آگ كى شعادكوجب

کم طرف سے آپ پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں ان کو پورا کیجئے۔ اخوتِ انسانی اور عالمگیر را دری سے بیہادتہی نر کیجئے بلکہ را قرار کیجئے کہ متمام بنی نوع انسان ایک ہی خاندان کے افراد ہیں ایک ہی درخت کی مختلف شاخیں ہیں

بن آدم اعضائے کے دیگراند کردرآفرین دیک جوہراند این آدم اعضائے کے دیگراند این آدم اعضائے کے دھوکہ دیں اگر این آب کا دھوکہ دیں اگر آیئے کئی ایسی قواہش کی ہیردی کی جوآب کے ضمیر کے خلاف اور آئے عقلی فیصلے کے مناقص ہو تو اچھی طرح سجھ لیجئے کہ اس فعل کے ذریعہ آب مرف لیے نفس ہی کو نقصان نہیں ہینچاتے بلکہ جبش خص کی آئے نواہش د آر دو کی ہیردی کی میں کو بھی آب فرور نقصان ہیں مبتلا کر دیں گئی ہیردی کی میں کو تھی کے دریے آزاد ہوں اور نہ اس کو بھی ہے توقع دیں کہ وہ آئے کے لئے وہالی جان بن جائے ۔

جب کوئی آپ کے دائیں گال پرطانچہ مارے تو آپ اس کوبایاں گال بھی نہیٹی کرد ہجئے تاکہ دہ اپنی نفسیات پوری کرے اور مرز پر وست درازی کے بلکہ آپ آپ کشتاخی کی مزاکے مرنظ اس کے طانچہ رسید کیئے۔ اور ہی وخوار سی ہیں اپن ذات ادرا بن شخصید کے متعلق برنہ کئے کہ آب ایسے خطا کار امراد ادر ناکام کی طرح ہیں جو ابدی ہلاکت کے مشتق ہے۔

مرگزنهی مزاور تبهم گزنهی - آب تیری واح میدسے کفوا مرج جائے اپنے قد و قامت کو مروی طح کیجے اورامیدوں آرزووں اورامنگوں سے لریز مگاہیں کئے ہوئے آسمان کی واف دیکھے اپناسینہ کتناوہ کر ایکے اور طبعی خالص اور پاکیزہ ہواسے اپنے بھیم چھے معمور کیجے ۔

آب لیندنفس سے بربان کیجئے کہ آپ حیات ابدی کا ایک عفر ہیں آپ خلاق عالم کا ایک بین شام کا رہیں، اور آپ کے اندر زندگی کی الہامی دربانی کرئیں درخشاں ورقصاں ہیں ۔ آپ کو کوئی شے نقصان نہیں ہی جا سکتی اس لئے کہ آپ ابدیت و ازلیت کا ایک جز ہیں ۔

ایک عزم آسی کے ساتھ نے دلو کے اور بے پناہ تو صلے کو اپنے قلب
میں سائے ہوئے نئی قوت کے ساتھ جس کو آئے ماصل کیا ہے اور جو آئے قلب دماغ
کا گوشوں ہیں دبے پاؤں داخل ہو جب ہے آئے برط سے سے سے پہلے آئے نف
کی جانب سے آپ پر جو فرض عائد ہوتا ہے اس کو انجام دیجئے بھر بن
لوع انسان میں سے آپ کے جو دوست خویش وا قارب وغیرہ ہیں ان

آپ اپنی راه برگامزن رئی، درآنا لیکر نعمتِ مزادندی سے آپ کا دل زاد راه اختیار کرتارہے۔

جب آب این تفسی کا در فیرون کا اخرام کریں گے تولوگ بھی آب کا تعظیم و تکریم کریں گے اورا پ کو ان کے درمیان اچھا تقام ماصل ہوگا جو کتا این گھر کے دو برو و قار و تمکنت کے ساتھ مٹمل رہا ہو اسے رہ گذروں کی طوکروں سے فوٹ نہیں بخلاف اس کے جو حرای اور مکرش کت ہروہ گذر پر چملہ کرنے کے لئے اچکتا ہے ، تو اسے اپنا خمیازہ بھیکتنا پڑے گا۔

ایک قدیم مفکر نے النانی فریفہ جیات کا خلاصہ ایک ایسے جملہ میں بیان کردیا ہے جس کو سنہری حروث میں مردروازے برکندہ کرائے کی فرورت کے دو خلاصہ ہے ۔ وہ خلاصہ ہے کہ

در کسی کو فررند پینچاکو، برخص کواس کا محفوص بیدائشی تی اداکرو "
اگر برخص اس ذرین اصول برابی زندگی بین ادر این تمام افعال و
اقوال بین کاربند بوتر قیدهای معمورند بوتے وکیوں کی کثرت مترات الار ف
کی طرح ند بیسیلتی - عدالتوں میں دعوبداروں کا ہجوم کچھ طبحا تا - بلکہ
زندگی جنت الفردوس کا بخوند ہوتی -

انتقام سىكىنە دىغفى كىمىزىرىنى بوگابلكە تادىبى كارروانى بوگ جب دە تخفى آپ سىمعانى مائكى تو آپ اس كومعاف كردىجى -

دوگوں نے برائی کامقابلہ نزر نے کے نظریہ کو غلط سمجھ لیا ہے لیکن اس مقابلہ کے معنی یہ ہیں کہ آپ اس کا مقابلہ وکرتے ہیں اس میں بُرائی کا احساس یا جذر بُرانتقام کار فرما نہ ہو۔ بلکہ تادیب واصلاح اس کامقصد ہو۔ بیر نظریہ آپ سے اس امر کا طلب گارنہیں ہے کہ آپ قربانی یا صدقہ کا بکر ابن جائیں یا آپ خرگوش کی طرح بزدل ہوجائیں۔

جب آپ لے دور شخف سے پٹم اچشی کرلی کہ وہ آپ کو فریب دے تو آپ کے دور سے خف سے پٹم اورا صاف نہیں کیا کیونکہ آپ کا فریف برے کہ آپ بنو نہ بن کرمٹالی طریقہ سے اس فریب دہی کے حدود کو اس کے ذہن شین کردیں ۔

ہم بیاں وہ حقیقی رسوائیاں اور کمزوریاں بیان کریں گے جوگا ہے بھا ہے آب کو لاحق ہوجا یا کرتی ہمیں کئی ہے فضول رسوائیوں اور عہل اصامات سے بخت نہیں کریں گے جسیالا بک تھی نے بیٹیال کرلیا کہ دہ ہاتھی بنگئی ہے۔ حدد کمینہ کو ذرا معی موقعہ منہ دیجئے کہ وہ آپ کے دل میں کھر کر ہے۔

آپ کوشش کیج که اس بیش بها اصول کواپنی زندگی کے تمام کاموں کے بم آمنگ کردیں۔

اس كتاب بين جن تعليمات واحول اورشفوں كوبيان كيا كيا ہے اگر ان میں مف کوآب مجھے زسکیں ماان میں کوئی وشواری آئے تو ناامید نہ ہو حاكيں بلكردوبارہ سمبارہ ان كورنبظر غائر طریعیں تو آپ كے روبرو اس كتاب كے اغراف ومقاصر منكشف موحاكيس كے اورآب بآساني اس كے معنے ك كمرائيون تك يني عائي كالكين اس كے لئے بميشہ يرا مول يش نظر لكھ كمكى جيز برغوركرن سيبيتر حبمانى دنفسى وحركات وعضلات كو ساكن وبحس كرين تاكه كمل سكون كاآب بيغلبه موراس أتظارين نه بعظيم رہے کہ آپ کی بھیرت روشن ہوجائے گا۔ بلکہ آپ فکر دبھیریے بندور وازے كظكمتائي تروه آب ك ككول ديئ جائيس كم معرفت وحقيقت كى تلاش جبتى كىچئے تو دە محبىم شكل وصورت بىل آپ كى دىكا بون ك سامنے جلوہ گر ہوجائے گی۔

فستمضر